

# La valutazione nell'Istituto Comprensivo Adamoli

La valutazione è parte integrante dell'insegnamento in quanto persegue l'intento di incrementare la qualità dell'istruzione, serve a compensare le difficoltà di chi apprende nel suo percorso consentendogli di raggiungere il successo formativo. Si valuta per cambiare, per far progredire, per dare indicazioni sulle nuove vie da percorrere non solo relativamente alle prestazioni o alle abilità maturate dello studente, ma riferendosi anche ai processi ed agli stili di lavoro adottati dai docenti.

Il decreto n. 62/2017, attuativo della legge n. 107/2015 ricorda in premessa che **la valutazione** degli alunni nella scuola primaria e secondaria di I grado **si configura come un processo, ha funzione formativa e di orientamento ed è volta a documentare non soltanto gli esiti dell'apprendimento ma anche lo sviluppo dell'identità personale dello studente:** *“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni. Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. Documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.”*

Per gli alunni dei diversi ordini di scuola è prevista una valutazione periodica (trimestrale o quadrimestrale) e una valutazione finale, riferite sia ai livelli di apprendimento acquisiti sia al comportamento. Per quanto riguarda gli apprendimenti nelle varie discipline di studio, per gli alunni del primo ciclo (scuola primaria e scuola secondaria di I grado) la valutazione, in base alle disposizioni apportate dalla legge 169/2008, viene espressa con voto in decimi.

Secondo quanto stabilito nel Regolamento per la Valutazione degli alunni (D.P.R. 122/09, D.lgs 62/2017), la valutazione del comportamento degli alunni delle scuole del primo ciclo è espressa collegialmente dai docenti, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza. Nella scuola secondaria di primo grado, il giudizio fa riferimento, oltre allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza, anche allo Statuto degli alunni, al Patto di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dall'Istituto.

## **●Valutazione nella scuola secondaria di primo grado: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### ➤ **LETTERE**

#### **PROVE NECESSARIE ALLA VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA ITALIANO:**

##### **SCRITTO**

COMPRESIONE SCRITTA e LESSICO	valutazione secondo fasce di livello o percentuali
GRAMMATICA	valutazione secondo fasce di livello o percentuali
PRODUZIONE SCRITTA (TEMA)	valutazione in decimi

##### **ORALE**

INTERROGAZIONI	valutazione in decimi
ASCOLTO	valutazione in decimi
LETTURA	valutazione in decimi

#### **Obiettivi da valutare**

- AP Ascolto e parlato
- L Lettura
- S Scrivere
- ER Elementi di grammatica e degli usi della lingua
- AL Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Da compilare in base alle competenze disciplinari e ai traguardi delle indicazioni nazionali	Obiettivo di apprendimento Da compilare in base al curriculum	Descrittori Compilare in base alle due prime colonne , e se la disciplina prevede una prova scritta all'esame, alla griglia di valutazione della prova scritta	Voto
<b>A</b> <b>ASCOLTO</b>	L'alunno usa la comunicazione orale per parlare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e non. Riconosce la forma, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio utilizzando supporti specifici. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti. Produce testi multimediali. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere testi e correggere i propri scritti.	A1 Comprendere vari tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate, durante e dopo l'ascolto (prendere e rielaborare appunti). A2 Riconoscere elementi ritmici e sonori del testo poetico.	L'alunno:	
			Comprende completamente vari tipi di testo e prende appunti. Riconosce elementi ritmici e sonori del testo poetico.	10
			Comprende con sicurezza vari tipi di testo e prende appunti. Riconosce elementi ritmici e sonori del testo poetico.	9
			Comprende vari tipi di testo e prende appunti. Riconosce elementi ritmici e sonori del testo poetico.	8
			Comprende globalmente vari tipi di testo e prende appunti. Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Interviene in una conversazione rispettando quasi sempre tempi e turni di parola.	7
			Comprende globalmente vari tipi di testo e prende appunti sommari. Riconosce solo alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Interviene in una conversazione rispettando poco tempi e turni di parola.	6
			Comprende solo in parte vari tipi di testo e fatica a prendere appunti. Riconosce pochi elementi ritmici e sonori del testo poetico. Interviene in una conversazione non rispettando tempi e turni di parola.	5
			Non comprende vari tipi di testo e non prende appunti. Non riconosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. Interviene in una conversazione non rispettando tempi e turni di parola.	4
			Non svolge la prova.	3

P PARLATO		<p>P1 Riferire oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, in modo chiaro, ordinato e coerente, usando il registro adeguato e il lessico specifico.</p> <p>P2 Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>P3 Sostenere dialoghi e interrogazioni in forma corretta e coerente</p>	<p>L'alunno</p> <p>Riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, in modo chiaro, ordinato e coerente, usando il registro adeguato e il lessico specifico.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma corretta e coerente.</p>	10
			<p>Riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, in modo chiaro, usando il registro adeguato e il lessico specifico.</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma corretta .</p>	9
			<p>Riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, in modo chiaro, usando il registro quasi sempre adeguato e il lessico specifico.</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma complessivamente corretta .</p>	8
			<p>Riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando quasi sempre lo scopo, usando il lessico specifico.</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando nel complesso tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma globalmente corretta .</p>	7
			<p>Riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando quasi sempre lo scopo, usando il lessico specifico.</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando a volte tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma non sempre corretta .</p>	6
			<p>Riferisce oralmente in modo stentato su esperienze personali e su un argomento di studio, non esplicita lo scopo, usando un lessico non sempre appropriato.</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando poco tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma non sempre corretta .</p>	5
			<p>Non riferisce oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, non esplicita lo scopo, non usa il lessico specifico.</p> <p>Interviene in una conversazione non rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sostiene dialoghi e interrogazioni in forma scorretta .</p>	4
				3

L LETTURA		<p>L1 Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprende le informazioni esplicite e implicite del testo .</p> <p>L3 Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, testi poetici) individuando struttura, espressivo testi noti , utilizzando in maniera autonoma strategie di controllo.</p> <p>L2 Comprendere e rielabora caratteristiche del genere,tema, relazioni causali.</p> <p>L4 Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	<p>Non proferisce parola.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo e comprende completamente le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie la struttura testuale e utilizza in maniera autonoma strategie di controllo.</p> <p>Comprende e rielebora caratteristiche del genere, tema, relazioni causali.</p> <p>Comprende interamente tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	10
			<p>Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo e comprende le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie la struttura testuale e utilizza in maniera autonoma strategie di controllo.</p> <p>Comprende e rielabora caratteristiche del genere, tema, relazioni causali.</p> <p>Comprende tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	9
			<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e comprende le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie la struttura testuale e utilizza le strategie di controllo.</p> <p>Comprende e rielabora caratteristiche del genere, tema, relazioni causali.</p> <p>Comprende tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	8
			<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza chiaro e comprende nel complesso le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie globalmente la struttura testuale e utilizza le strategie di controllo.</p> <p>Comprende le caratteristiche del genere, tema, relazioni causali.</p> <p>Comprende tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	7

<b>S SCRIVERE</b>			<p>Legge ad alta voce in modo non sempre chiaro e comprende nel complesso le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie guidato la struttura testuale e utilizza le strategie di controllo. Comprende nel complesso le caratteristiche del genere, tema, relazioni causali. Comprende solo parzialmente tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	6
			<p>Legge ad alta voce in modo poco chiaro e comprende solo alcune delle informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Coglie a fatica la struttura testuale e utilizza le strategie di controllo. Comprende parzialmente le caratteristiche del genere, tema, relazioni causali. Comprende in minima parte tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	5
			<p>Legge ad alta voce in modo scorretto e non comprende le informazioni esplicite ed implicite del testo di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, testo poetico).</p> <p>Non coglie la struttura testuale e non utilizza le strategie di controllo. Non comprende le caratteristiche del genere, tema, relazioni causali. Non comprende tesi centrale, intenzione comunicativa di testi e argomenti trattati in classe.</p>	4
			<p>Non legge, non comprende.</p>	3
		<p>S1 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario. S2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. S3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. S4 Scrivere testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>L'alunno: Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrive testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati. Scrive autonomamente sintesi (schemi</p>	10

		<p>S5 Scrivere autonomamente sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>S6 Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p>	<p>o mappe) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizza la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> <p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrive testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrive sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizza la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p>	9
			<p>Scrive testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrive testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrive sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizza la video scrittura per i propri testi .</p>	8
			<p>Scrive testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) nel complesso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrive testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.</p>	7

			<p>Scrive guidato sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati .          Utilizza con qualche incertezza la video scrittura per i propri testi .</p> <p>Scrive testi non sempre corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, abbastanza coerenti nel contenuto e con un lessico non sempre appropriato e poco vario.          Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) parzialmente adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.          Realizza guidato forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.          Scrive guidato testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.          Scrive aiutato sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati .          Utilizza con incertezza la video scrittura per i propri testi .</p>	6
			<p>Scrive testi corretti solo in minima parte dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, poco coerenti nel contenuto e con un lessico non appropriato e poco vario.          Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) poco adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.          Realizza in modo confuso forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.          Scrive brevi testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.          Scrive sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati incompleti .          Non utilizza correttamente la video scrittura per i propri testi .</p>	5
			<p>Scrive testi scorretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, poco coerenti nel contenuto e con un lessico non appropriato e poco vario.          Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.          Realizza scorrettamente forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.          Scrive in modo inappropriato i testi di forma diversa ( lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,</p>	4

ER ELEMENTI DI GRAMMATICA			<p>schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Non sa scrivere sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati .</p> <p>Non sa utilizzare la video scrittura per i propri testi .</p>	3
			<p>Non scrive testi, mappe, sintesi.</p> <p>L'alunno:          Individua con sicurezza in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.          Riconosce completamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo).          Riconosce in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.          Riflette,in modo autonomo, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	10
		<p>R1 Individuare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.          R2 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo).          R3 Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.          R4 Riflettere,in modo autonomo, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	<p>Individua in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.          Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo).          Riconosce in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.          Riflette,in modo autonomo, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	9
			<p>Individua in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.          Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo).          Riconosce in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.          Riflette, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	8
			<p>Individua globalmente in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.          Riconosce abbastanza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo).          Riconosce nel complesso in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.          Riflette, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	7
			<p>Individua parzialmente in un testo le parti del discorso e i loro tratti</p>	

<b>AL ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO</b>			<p>grammaticali. Riconosce con delle incertezze l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo). Riconosce solo in parte in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflette, se guidato, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	6
			<p>Individua a stento in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconosce in minima parte l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo). Riconosce in un testo solo alcuni dei principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflette poco sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	5
			<p>Non individua in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ( analisi logica e del periodo). Non riconosce in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflette, solo se guidato, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	4
			<p>Non conosce e non sa riconoscere gli elementi della grammatica e le sue funzioni. Non riconosce i propri errori.</p>	3
		<p>AL1 Ampliare e arricchire il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). AL2 Comprendere ed usare in modo appropriato termini specifici delle varie discipline. AL3 Utilizzare autonomamente i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	<p>L'alunno: Amplia e arricchisce il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende ed usa in modo appropriato termini specifici delle varie discipline. Utilizza autonomamente i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	10
			<p>Amplia e arricchisce il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende ed usa in modo generalmente appropriato termini specifici delle varie discipline. Utilizza autonomamente i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	9
		<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende ed usa termini specifici delle varie discipline. Utilizza i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	8	

			<p>Amplia complessivamente il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende globalmente ed usa termini specifici delle varie discipline. Utilizza i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	7
			<p>Amplia limitatamente il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende sufficientemente ed usa termini specifici delle varie discipline. Utilizza solo a volte i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	6
			<p>Amplia poco il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Comprende appena ed usa poco termini specifici delle varie discipline. Utilizza raramente i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	5
			<p>Non amplia il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...). Non comprende e non usa termini specifici delle varie discipline. Non utilizza i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.</p>	4
			<p>Ha un lessico povero e non comprende e non usa il lessico delle discipline.</p>	3

### Valutazione del tema:

DESCRITTORE	VOTO
<b>Il contenuto</b> è: adeguato alla traccia, logico, esauriente, originale, personale;	<b>10/9</b>
adeguato alla traccia, logico, abbastanza esauriente;	<b>8</b>
adeguato alla traccia e sufficientemente esauriente	<b>7</b>
accettabile ma poco organico	<b>6</b>
poco rispondente alla traccia, disorganico, incompleto/non adeguato alla traccia.	<b>5</b>
nullo	<b>4</b>
<b>La forma</b> è: sicura, scorrevole, corretta nella ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	<b>10/9</b>
abbastanza scorrevole e corretta nella ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	<b>8</b>
sufficientemente scorrevole e corretta nella ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	<b>7</b>
semplice e talvolta poco chiara nella ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	<b>6</b>
faticosa e scorretta nella ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	<b>5</b>
assai faticosa e del tutto scorretta.	<b>4</b>
<b>Il lessico</b> è appropriato, specifico, ricco;	<b>10/9</b>
appropriato ma poco vario;	<b>8</b>
non sempre appropriato;	<b>7</b>



<b>S Strumenti concettuali e conoscenze</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti storici anche con l'uso di strumenti digitali. Espone oralmente e con scritti le conoscenze apprese. Conosce e coglie aspetti e processi dei principali avvenimenti storici locali e mondiali.	. S1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. S2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. S3 Usare le conoscenze apprese per comprendere e argomentare problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali.	L'alunno: Conosce, completamente, aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. Conosce, approfonditamente, il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati. Comprende, del tutto, i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e li sa argomentare.	10
			Conosce, esaustivamente, aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. Conosce il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati. Comprende i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e li sa argomentare.	9
			Conosce aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. Conosce il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati. Comprende i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e li sa argomentare.	8
			Conosce, nel complesso, aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. Conosce, globalmente, il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati. Comprende, abbastanza, i problemi di convivenza	7

<p><b>O Organizzazione</b></p>			<p>civile, ecologici, interculturali e li sa argomentare solo in parte.</p> <p>Conosce, con alcune incertezze, aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.</p> <p>Conosce, in linea di massima, il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati.</p> <p>Comprende, parzialmente, i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e non li sa argomentare.</p>	6
			<p>Conosce, parzialmente, aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.</p> <p>Conosce, in misura limitata, il patrimonio culturale e lo collega ai temi studiati.</p> <p>Comprende, solo in parte, i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e non li sa argomentare.</p>	5
			<p>Non conosce aspetti e strutture dei momenti storici dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.</p> <p>Non conosce il patrimonio culturale e non lo collega ai temi studiati.</p> <p>Non comprende i problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali e non li sa argomentare.</p> <p>L'alunno:</p>	4

delle informazioni		<p>O1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p> <p>O2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo appropriato anche le risorse digitali.</p> <p>O3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Formula e verifica ipotesi, in modo autonomo, sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo appropriato anche le risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	10
			<p>Formula e verifica ipotesi con una certa autonomia sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo appropriato anche le risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	9
			<p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo appropriato anche le risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	8
			<p>Formula e verifica nel complesso ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo abbastanza appropriato anche le risorse digitali.</p> <p>Colloca globalmente la</p>	7

<p><b>D Uso delle fonti</b></p>		<p>D1 Usare fonti di diverso tipo</p>	<p>storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	
			<p>Formula e verifica solo in parte ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.</p>	6
			<p>Costruisce in modo approssimato grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo abbastanza appropriato anche le risorse digitali. Colloca con qualche incertezza la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	
			<p>Formula e verifica a fatica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali poco corretti, utilizzando in modo inappropriato le risorse digitali. Colloca in minima parte la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	5
<p>Non formula e non verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche. Non costruisce grafici e mappe spazio-temporali. Non utilizza le risorse digitali. Non colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	4			
<p>Non esprime le proprie conoscenze L'alunno:</p>	3			
<p>Usa con sicurezza fonti di diverso tipo</p>				

		(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	10
			<p>Usa con una certa padronanza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	9
			<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	8
			<p>Usa nel complesso fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	7
			<p>Usa parzialmente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	6
			<p>Usa in modo poco esaustivo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	5
			<p>Non usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	4

<p><b>P</b> <b>Produzione scritta e orale</b></p>		<p>P1 Produrre testi, utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>P2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi adoperando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Non esprime le proprie conoscenze</p>	3
			<p>Produce testi completi, utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Argomenta con sicurezza su conoscenze e concetti appresi adoperando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	10
			<p>Produce testi utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Argomenta con una certa sicurezza su conoscenze e concetti appresi adoperando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	9
			<p>Produce testi utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi adoperando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	8
			<p>Produce globalmente testi utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Argomenta nel complesso su conoscenze e concetti appresi adoperando in modo abbastanza appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	7
			<p>Produce parzialmente testi utilizzando in parte fonti di informazione</p>	6

			<p>diverse, manualistiche e non. Argomenta globalmente su conoscenze e concetti appresi adoperando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
			<p>Produce testi poco corretti utilizzando in parte fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Argomenta solo in minima parte su conoscenze e concetti appresi adoperando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	5
			<p>Non produce testi. Non utilizza fonti di informazione diverse, manualistiche e non. Non argomenta su conoscenze e concetti appresi adoperando in modo non appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>	4
			<p>Non esprime le proprie conoscenze.</p>	3

➤ **GEOGRAFIA**

**PROVE NECESSARIE ALLA VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA GEOGRAFIA:**

**SCRITTO**

PRODUZIONE SCRITTA:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a.RICERCA o RELAZIONE              | valutazione in decimi                        |
| b.VERIFICA DI CONOSCENZE, ABILITA' | valutazione in decimi o per fasce di livello |
| c.GRAFICI, TABELLE, CARTINE        | valutazione in decimi                        |

La valutazione dello scritto mirerà a saggiare la preparazione dell'alunno in base ai diversi obiettivi della disciplina, tenendo conto della correttezza espositiva e/o grafica.

## ORALE

INTERROGAZIONI valutazione in decimi

La valutazione dell'orale mirerà a saggiare la preparazione dell'alunno in base ai diversi obiettivi della disciplina, tenendo conto della correttezza espositiva.

### Obiettivi da valutare

- O Orientamento**
- P Paesaggio**
- RS Regione e sistema territoriale**
- L Linguaggio della geo-graficità**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Da compilare in base alle competenze disciplinari e ai traguardi delle indicazioni nazionali	Obiettivo di apprendimento Da compilare in base al curriculum	Descrittori Compilare in base alle due prime colonne, e se la disciplina prevede una prova scritta all'esame, alla griglia di valutazione della prova scritta	Voto
<b>O Orientamento</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in diversa scala. In base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.	O1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. O2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.	L'alunno:  Sa orientarsi con sicurezza sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.	10
			Sa orientarsi con una certa sicurezza sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.	9
			Sa orientarsi sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	8

			<p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.</p> <p>Sa orientarsi globalmente sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa orientarsi nel complesso nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.</p>	7
			<p>Sa orientarsi in parte sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa parzialmente orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.</p>	6
			<p>Sa orientarsi sulle carte solo se guidato e sa orientare con incertezze le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa parzialmente orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.</p>	5
			<p>Non sa orientarsi sulle carte e non sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Non sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.</p>	4

<b>P Paesaggio</b>			Non esprime le sue conoscenze.	3
		P1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. P2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	L'alunno: Interpreta e confronta con sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo approfondito temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	10
			Interpreta e confronta con sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	9
			Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	8
			Interpreta e confronta globalmente alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce nel complesso i temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni	7

<b>RS Regione e sistema territoriale</b>		<p>RS1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>RS2 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei</p>	<p>di valorizzazione.</p> <p>Interpreta e confronta parzialmente alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce sommariamente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione solo se guidato.</p>	6
			<p>Interpreta e confronta con insicurezza alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce a stento temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e non progetta azioni di valorizzazione.</p>	5
			<p>Interpreta e confronta con insicurezza alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce a stento temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e non progetta azioni di valorizzazione.</p>	4
			<p>Non espone le proprie conoscenze e opinioni.</p>	3
			<p>L'alunno: Consolida con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti. Analizza in modo approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,</p>	10

		<p>vari continenti. RS3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti. Utilizza interamente modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Consolida con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Consolida globalmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti. Analizza abbastanza le</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>
--	--	--	---	----------------------------

			<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Consolida solo in parte il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>Analizza in modo poco approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti.</p> <p>Utilizza superficialmente modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Consolida in modo frammentario e incompleto il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>Analizza in minima parte le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Non consolida il concetto</p>	<p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	--	-------------------

<b>L Linguaggio della geograficità</b>			<p>di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>Non analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti.</p> <p>Non utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	4
			<p>Non esprime le sue conoscenze.</p> <p>L'alunno:</p>	3
		<p>L1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).</p> <p>L2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta completamente vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia). Utilizza con sicurezza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	10
			<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	9

			<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia). Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	8
			<p>Legge e interpreta globalmente vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia). Utilizza nel complesso strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	7
			<p>Legge e interpreta sommariamente vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia). Utilizza parzialmente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	6
			<p>Legge e interpreta in modo incompleto vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia). Utilizzare con poca</p>	5

			<p>precisione strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Non legge e non interpreta vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	4
			<p>Non comunica le proprie conoscenze.</p>	3

➤ **LINGUA INGLESE**

**CLASSI PRIME**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
			L'alunno:

<p><b>Greetings:</b>  <b>Hello/bye, see you</b>  <b>Name</b>  <b>Age</b>  <b>Favourite colour</b>  <b>School Subjects</b>  <b>Actors</b>  <b>School Objects</b>  <b>Spelling</b>  <b>Countries</b>  <b>Nationalities</b>  <b>Ordinal</b>  <b>Numbers</b>  <b>Months</b>  <b>Dates</b>  <b>Seasons</b>  <b>Meal Times</b>  <b>Wh-q</b>  <b>Be present simple</b>  <b>Pronomi personali</b>  <b>sogetto</b>  <b>Aggettivi e</b>  <b>pronomi possessivi</b>  <b>Articolo a/an</b>  <b>The</b>  <b>Animals</b>  <b>Pets</b>  <b>Mobile phones</b>  <b>E-mails</b>  <b>To have got</b>  <b>The family</b>  <b>Friends</b>  <b>Daily</b>  <b>Routines</b>  <b>Television</b>  <b>Programmes</b>  <b>Free time activities</b></p> <p><b>Sports</b>  <b>Can/Can't</b>  <b>Possessive Case</b>  <b>House: Rooms</b>  <b>Furniture</b>  <b>There is/are</b>  <b>Food and drink</b>  <b>How much</b>  <b>How many</b>  <b>Some/ Any</b>  <b>Like</b>  <b>Don't Like</b>  <b>Clothes</b></p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e ad aspetti della cultura anglo sassone o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.</p>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b></p> <p><b>CO1</b> Comprendere semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano e ambiti personali e quotidiani.</p> <p><b>CO2</b> Comprendere brevi testi multimediali.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p> <p><b>CS1</b> Leggere correttamente brevi testi.</p> <p><b>CS2</b> Cogliere il senso generale di semplici testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p> <p><b><u>Produzione e interazione orale</u></b></p> <p><b>PO1</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</p> <p><b>PO2</b> Esprimere bisogni elementari.</p> <p><b>PO3</b> Esprimere capacità/incapacità.</p> <p><b>PO4</b> Chiedere e dare informazioni (numeri telefonici...).</p> <p><b>PO5</b> Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p>	<p>10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale</p> <p>6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale</p> <p>5 comprende in modo parziale un messaggio orale</p> <p>4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli</p> <p>3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli</p> <hr/> <p>10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo</p> <p>9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo</p> <p>8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo</p> <p>7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa</p> <p>6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali</p> <p>5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale</p> <p>4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario</p> <p>3 non comprende e non sa dare risposte</p> <hr/> <p>10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico appropriati</p> <p>9 si esprime con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico quasi sempre appropriati</p> <p>8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, utilizzando strutture e lessico generalmente appropriati</p> <p>7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture e lessico globalmente adeguati</p> <p>6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture semplici ed essenziali</p> <p>5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture in modo inadeguati</p> <p>4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali</p> <p>3 non è in grado di esprimersi</p>
--	--	--	--

		<p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>PS1</b> Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p> <p><b>PS2</b> Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/imperativo - forma affermativa/interrogativa/negativa – aggettivi – can – genitivo sassone – preposizioni.</p> <p><b>Conoscenze e riflessioni sulla lingua</b></p> <p><b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.</p> <p><b>RA3</b> Rilevare semplici analogie.</p> <p><b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>autonomamente</p> <p>10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata</p> <p>9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta</p> <p>8 scrive testi in modo chiaro e corretto</p> <p>7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali.</p> <p>6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture</p> <p>5 scrive testi in modo parziale e incompleto</p> <p>4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali</p> <p>3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice</p> <p>10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati</p> <p>3 conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato</p>
--	--	--	---

## CLASSI SECONDE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
Talking about the			L'alunno:

<p>weather  <b>What's the weather like?</b>  <b>What's Italy/ your teacher like? It's sunny/beautiful/nice</b>  <b>Present simple and present continuous tense</b>  <b>Music: talking about likes and dislikes</b>  <b>Wh-Q</b>  <b>Verbs( love, like, enjoy don't mind, don't like, hate+ ing form</b>  <b>Describing people: tall</b>  <b>Short...</b>  <b>Past simple: be</b>  <b>There was/ there were</b>  <b>Talking about appearances: Who do you take after in your family? What do you look like?</b>  <b>Slim, short..</b>  <b>Events: concert sleepover</b>  <b>Invitations and suggestions: Would you like to../ Let's go...</b>  <b>Past simple regular and irregular verbs.</b>  <b>Films: musical science fiction</b>  <b>Asking for and giving opinions: What's your favourite type of film?</b>  <b>School trips and holidays</b>  <b>Where do you usually go on holiday? Hotel, Bed &amp; Breakfast</b>  <b>Making arrangements: What are you doing tonight?</b>  <b>Present Continuous Vs Future</b>  <b>Can.</b>  <b>At, in, on: time</b>  <b>Transport: taxi, plane,Trams...</b>  <b>Buying a train ticket</b>  <b>Comparativi aggettivi: maggioranza, minoranza,</b></p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b></p> <p><b>CO1</b> Comprendere semplici messaggi ed annunci.  <b>CO2</b> Comprendere brevi testi riguardanti la cultura dei paesi anglofoni.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p> <p><b>CS1</b> Leggere correttamente.  <b>CS2</b> Cogliere il punto principale in testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p> <p><b><u>Produzione e interazione orale</u></b></p> <p><b>IO1</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari.  <b>IO2</b> Chiedere e dare informazioni (orari dei mezzi di trasporto ....).  <b>IO3</b> Dire e chiedere il significato di...  <b>IO4</b> Chiedere e parlare di azioni passate, azioni programmate o intenzioni.  <b>IO5</b> Descrivere brevemente esperienze personali quotidiane.</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <p><b>PS1</b> Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio</p>	<p>10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale  9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale  8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale  7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale  6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale  5 comprende in modo parziale un messaggio orale  4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli  3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli</p> <p>10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo  9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo  8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo  7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa  6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali  5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale  4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario  3 non comprende e non sa dare risposte</p> <p>10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico appropriati  9 si esprime con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico quasi sempre appropriati  8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, utilizzando strutture e lessico generalmente appropriati  7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture e lessico globalmente adeguati  6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture semplici ed essenziali  5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture in modo inadeguati  4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali</p>
--	---	---	--

<p>uguaglianza. Shops: baker's Chemist's... Giving directions: turn left/right... Superlativi Places around town: a bank, a bus station, a hospital Must/mustn't Whose Asking for information Housework: do the cleaning; do the cooking... Have to, Don't have to mustn't. Someone, Anyone, Everyone No one. Asking for permission: Is it ok if....? Can I...? Could I...?</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.</p>	<p>ambito d'interesse. <b>PS2</b> Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/passato/futuro/imperativo – indefiniti - avverbi e preposizioni.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p><b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi. <b>RA3</b> Rilevare semplici analogie. <b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>3 non è in grado di esprimersi autonomamente</p> <p>10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata 9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta 8 scrive testi in modo chiaro e generalmente corretto 7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali. 6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture 5 scrive testi in modo parziale e incompleto 4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali 3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice</p> <p>10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 3 conosce ed utilizzarle strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato</p>
---	--	---	--

## CLASSI TERZE

Nuclei tematici	Traguardi per lo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
-----------------	------------------	----------------------------	-------------

	sviluppo delle Competenze		
<b>Education:</b> <b>British and Italian School system</b> <b>Ambitions and Intentions</b> <b>Jobs</b> <b>Going to future</b> <b>Technology</b> <b>Inventions that will change our lives in the future</b> <b>Shall, will</b> <b>Pronomi relativi</b> <b>Who, which, that</b> <b>Crime: robbers, Thief....</b> <b>Personality adjectives: friendly, funny..</b> <b>Present perfect</b> <b>Asking about experiences</b> <b>Using the telephone</b> <b>Hello! Can I speak to..please?</b> <b>Present perfect:</b> <b>For, since, just, yet, already</b> <b>Talking about health: injuries and illnesses:</b> <b>Broken ankle, headache</b> <b>Past Continuous;</b> <b>Past Simple</b> <b>Adverbs of manner</b> <b>Food: diets, vegetarian diets, junk food</b> <b>Asking for and giving advice</b> <b>Should, shouldn't</b> <b>Could, couldn't</b> <b>A little, a few</b> <b>The environment: recycling, polluting the air</b> <b>First conditional</b> <b>Lifestyles of the rich:</b> <b>Which things...</b> <b>Would you like to have?Private jet; expensive jewellery....</b> <b>Second conditional</b> <b>If the world were a village....</b> <b>Manufacturing and distribution</b> <b>Asking about a product:</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b></p> <p><b>CO1</b> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p><b>CO2</b> Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>CO3</b> Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p> <p><b>CS1</b> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario ...) e in lettere personali.</p> <p><b>CS2</b> Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>CS3</b> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b><u>Produzione orale</u></b></p> <p><b>PO1</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>PO2</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione</p> <p><b>PO3</b> Gestire conversazioni,</p>	<p>L'alunno:</p> <p>10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale</p> <p>6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale</p> <p>5 comprende in modo parziale un messaggio orale</p> <p>4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli</p> <p>3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli</p>
			<p>10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo</p> <p>9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo</p> <p>8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo</p> <p>7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa</p> <p>6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali</p> <p>5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale</p> <p>4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario</p> <p>3 non comprende e non sa dare risposte</p>
			<p>10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corretta, utilizzando le strutture morfosintattiche appropriate</p> <p>9 si esprime con pronuncia e intonazione corretta, utilizzando le strutture morfosintattiche appropriate</p> <p>8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corretta, utilizzando strutture morfosintattiche generalmente appropriate</p> <p>7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture morfosintattiche globalmente adeguate</p> <p>6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture morfosintattiche essenziali</p>

<p><b>Where was it made?</b>  <b>Forma passiva:</b>  <b>Present simple</b>  <b>Past simple</b>  <b>Extreme sports</b>  <b>Talking about experiences:</b>  <b>I think skydiving is the most dangerous sport/easy...</b>  <b>Discorsodiretto</b>  <b>Indiretto</b>  <b>Say, tell</b></p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <p><b>PS1</b> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze.  <b>PS2</b> Scrivere lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  <b>PS3</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  <b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.  <b>RA3</b> Rilevare semplici analogie.  <b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture morfosintattiche in modo inadeguato  4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali  3 non è in grado di esprimersi autonomamente</p> <p>10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata  9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta  8 scrive testi in modo chiaro e generalmente corretto  7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali.  6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture  5 scrive testi in modo parziale e incompleto  4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali  3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice</p> <p>10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati  3 conosce ed utilizzale strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato</p>
--	---	---	---

Per la valutazione delle verifiche scritte delle classi prime, seconde e terze, tenendo sempre valida le tabelle appena descritte:

- viene fissato un punteggio per ogni item,
- e per ogni obiettivo da valutare viene calcolato il punteggio totale atteso per ciascun alunno e alunna, o per gruppi di alunni e alunne dello stesso livello.

Si calcola quindi la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna in base a quanto detto sopra e si procede alla valutazione in base ai seguenti livelli:

Fascia di percentuali	Voto (in decimi)
0% - 33%	3
34% - 37%	3.5
38% - 43%	4
44% - 47%	4.5
48% - 53%	5
54% - 57%	5.5
58% - 63%	6
64% - 67%	6.5
68% - 73%	7
74% - 77%	7.5
78% - 83%	8
84% - 87%	8.5
88% - 93%	9
94% - 97%	9.5
98% - 100%	10

Per la valutazione periodica, intermedia e finale si terrà conto della media delle verifiche orali e/o scritte e dei seguenti punti:

- Impegno a casa e a scuola
- Progressi /regressi
- Partecipazione e interesse
- Perseveranza e determinazione

## ➤ FRANCESE

### CLASSI PRIME

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
Saluer/Prendre			L'alunno:

<p> <b>congé</b>  <b>Demander et dire comment on va</b>  <b>L'alphabet</b>  <b>Les nombres de 0 à 20</b>  <b>Les couleurs</b>  <b>Etre</b>  <b>Les articles définis</b>  <b>Le pluriel</b>  <b>Demander et dire son nom</b>  <b>Se présenter/présenter</b>  <b>Identifier</b>  <b>Demander et dire l'âge</b>  <b>Les nombres de 20 à 69</b>  <b>L'humeur</b>  <b>Avoir</b>  <b>Aller</b>  <b>Les articles indéfinis</b>  <b>La forme négative</b>  <b>La préposition à</b>  <b>Le féminin</b>  <b>Demander et dire où l'on habite</b>  <b>Demander et dire la date de naissance</b>  <b>Souhaiter</b>  <b>Remercier</b>  <b>La famille</b>  <b>Les pays et les nationalités</b>  <b>Habiter</b>  <b>S'appeler</b>  <b>Venir</b>  <b>Les adjectifs possessifs</b>  <b>Les adjectifs interrogatifs</b>  <b>La préposition de</b>  <b>Les prépositions avec les noms de pays</b>  <b>Identifier un objet</b>  <b>Décrire un objet</b>  <b>Les vêtements</b>  <b>Les nombres jusqu'à 100</b>  <b>Les saisons et la météo</b>  <b>Les verbes en -er</b>  <b>Les formes interrogatives</b>  <b>Il y a</b>  <b>Pourquoi ? Parce que</b>    <b>Argomenti di civiltà :</b> </p>	<p> L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e ad aspetti della cultura anglo sassone o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. </p> <p> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. </p> <p> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. </p> <p> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi. </p>	<p> <u><b>Comprensione orale</b></u> </p> <p> <b>CO1</b> Comprendere semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano e ambiti personali e quotidiani. </p> <p> <b>CO2</b> Comprendere brevi testi multimediali. </p> <p> <u><b>Comprensione scritta</b></u> </p> <p> <b>CS1</b> Leggere correttamente brevi testi. </p> <p> <b>CS2</b> Cogliere il senso generale di semplici testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone. </p> <p> <u><b>Produzione e interazione orale</b></u> </p> <p> <b>PO1</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari. </p> <p> <b>PO2</b> Esprimere bisogni elementari. </p> <p> <b>PO3</b> Esprimere capacità/incapacità. </p> <p> <b>PO4</b> Chiedere e dare informazioni (numeri telefonici ...). </p> <p> <b>PO5</b> Chiedere e dire ciò che si sta facendo. </p>	<p> 10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale </p> <p> 9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale </p> <p> 8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale </p> <p> 7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale </p> <p> 6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale </p> <p> 5 comprende in modo parziale un messaggio orale </p> <p> 4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli </p> <p> 3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli </p> <p> 10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo </p> <p> 9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo </p> <p> 8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo </p> <p> 7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa </p> <p> 6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali </p> <p> 5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale </p> <p> 4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario </p> <p> 3 non comprende e non sa dare risposte </p> <p> 10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico appropriati </p> <p> 9 si esprime con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico quasi sempre appropriati </p> <p> 8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, utilizzando strutture e lessico generalmente appropriati </p> <p> 7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture e lessico globalmente adeguati </p> <p> 6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture semplici ed essenziali </p> <p> 5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture in modo inadeguati </p> <p> 4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali </p> <p> 3 non è in grado di esprimersi </p>
--	--	---	--

<b>La France et sa capitale</b> <b>Le collègue</b> <b>Les loisirs</b> <b>On fait la fête</b> <b>Les vacances des Français</b>		<u><b>Produzione scritta</b></u>  <b>PS1</b> Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. <b>PS2</b> Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/imperativo - forma affermativa/interrogativa/negativa – aggettivi – can – genitivo sassone – preposizioni.	autonomamente  10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata 9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta 8 scrive testi in modo chiaro e corretto 7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali. 6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture 5 scrive testi in modo parziale e incompleto 4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali 3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice
		<u><b>Conoscenze e riflessioni sulla lingua</b></u>  <b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi. <b>RA3</b> Rilevare semplici analogie. <b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 3 conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato

## CLASSI SECONDE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
-----------------	--	----------------------------	-------------

<p>Parler de ses goûts/de ses préférences Parler de ses aptitudes Demander et dire l'heure Les matières scolaires Dans la classe de perm Loisirs et activités Préférer L'impératif Etre et avoir à l'impératif Le pluriel Les adjectifs démonstratifs Le pronom ça Décrire quelqu'un L'aspect physique Le caractère Une lettre pour....se présenter L'enveloppe Un e-mail Les nombres au-delà de 100 Lire et écrire Le féminin (2) Beau, nouveau, vieux, fou Le superlatif absolu Le superlatif relatif Les pronoms toniques Raconter au passé Situer dans le temps Inviter, accepter, refuser Sports et loisirs Vouloir, pouvoir, faire Le passé composé Le passé composé du verbe être L'accord du participe passé Le passé composé à la forme négative Le pronom on Le pluriel des noms et des adjectifs en -al Faire des achats S'adresser poliment Demander et dire le prix Les magasins et les produits alimentaires Devoir et prendre</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b><u>Comprensione orale</u></b></p> <p><b>CO1</b> Comprendere semplici messaggi ed annunci. <b>CO2</b> Comprendere brevi testi riguardanti la cultura dei paesi anglofoni.</p> <p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p> <p><b>CS1</b> Leggere correttamente. <b>CS2</b> Cogliere il punto principale in testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p> <p><b><u>Produzione e interazione orale</u></b></p> <p><b>IO1</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari. <b>IO2</b> Chiedere e dare informazioni (orari dei mezzi di trasporto ....). <b>IO3</b> Dire e chiedere il significato di... <b>IO4</b> Chiedere e parlare di azioni passate, azioni programmate o intenzioni. <b>IO5</b> Descrivere brevemente esperienze personali quotidiane.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale 9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale 8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale 7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale 6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale 5 comprende in modo parziale un messaggio orale 4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli 3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli</p> <p>10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo 9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo 8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo 7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa 6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali 5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale 4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario 3 non comprende e non sa dare risposte</p> <p>10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico appropriati 9 si esprime con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando strutture e lessico quasi sempre appropriati 8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, utilizzando strutture e lessico generalmente appropriati 7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture e lessico globalmente adeguati 6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture semplici ed essenziali 5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture in modo inadeguati 4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali</p>
--	---	---	---

<p>Acheter Le partitif Les adverbes de quantité Traduire « molto » La préposition chez Les gallicismes : le futur proche, le passé récent, le présent continu Téléphoner Parler de sa santé Le corps humain Les actions de la journée Finir et les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe Sentir Commencer et manger Les pronoms COD Les pronoms COD et l'impératif</p> <p>Argomenti di civiltà : L'école en France La Champagne Rugby en Midi-Pyrénées Paris Protéger la nature</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>PS1</b> Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. <b>PS2</b> Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/passato/futuro/imperativo – indefiniti - avverbi e preposizioni.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p><b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi. <b>RA3</b> Rilevare semplici analogie. <b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>3 non è in grado di esprimersi autonomamente</p> <p>10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata 9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta 8 scrive testi in modo chiaro e generalmente corretto 7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali. 6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture 5 scrive testi in modo parziale e incompleto 4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali 3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice</p> <p>10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 3 conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato</p>
--	--	---	---

### CLASSI TERZE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori
Demander/dire le			L'alunno:

<p>chemin Localiser un objet La ville La maison Savoir, voir, mettre Le futur Les numéraux ordinaux Les pronoms COI Les pronoms COI et l'impératif Demander/donner un conseil Interdire Situer dans le temps Les animaux Recevoir, répondre, offrir Les pronoms COD et COI avec l'infinitif L'infinitif négatif L'adjectif indéfini Quelques Quelque chose/quelqu'un L'inversion Demander et parler de ses projets Faire des propositions Accepter/refuser des propositions Se donner rendez-vous Les professions Le conditionnel Plus et jamais Rien et personne Oui et si Demander, accorder, refuser la permission Demander/dire et justifier son opinion Amitié et amour Connaître et payer Les pronoms relatifs qui et que Le comparatif de qualité Commander au restaurant Restaurants et repas Boire, servir, descendre Les pronoms relatifs où et dont Raconter au passé L'imparfait C'est/il est</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p><b>CO1</b> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p><b>CO2</b> Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>CO3</b> Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p><b>CS1</b> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario ...) e in lettere personali.</p> <p><b>CS2</b> Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>CS3</b> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <p><b>PO1</b> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>PO2</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione</p> <p><b>PO3</b> Gestire conversazioni, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni</p>	<p>10 comprende in modo immediato e preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>9 comprende in modo preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>8 comprende in modo abbastanza preciso il contenuto di un messaggio orale</p> <p>7 comprende in modo globale e con qualche informazione chiara il contenuto di un messaggio orale</p> <p>6 comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale</p> <p>5 comprende in modo parziale un messaggio orale</p> <p>4 comprende solo il significato di alcuni vocaboli</p> <p>3 non comprende né il significato del messaggio né quello dei vocaboli</p> <p>10 comprende il significato di un testo scritto in modo dettagliato e completo</p> <p>9 comprende il significato di un testo scritto in modo completo</p> <p>8 comprende il significato di un testo scritto in modo abbastanza completo</p> <p>7 comprende il significato di un testo scritto in modo globale con qualche informazione precisa</p> <p>6 comprende il significato di un testo scritto individuando solo gli elementi essenziali</p> <p>5 comprende il significato di un testo scritto in modo parziale</p> <p>4 comprende il significato di un testo scritto in modo frammentario</p> <p>3 non comprende e non sa dare risposte</p> <p>10 si esprime in modo fluido con pronuncia e intonazione corretta, utilizzando le strutture morfosintattiche appropriate</p> <p>9 si esprime con pronuncia e intonazione corretta, utilizzando le strutture morfosintattiche appropriate</p> <p>8 si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza corretta, utilizzando strutture morfosintattiche generalmente appropriate</p> <p>7 si esprime con pronuncia a volte approssimativa utilizzando strutture morfosintattiche globalmente adeguate</p> <p>6 si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizzando un lessico semplice e strutture morfosintattiche essenziali</p> <p>5 si esprime con pronuncia talvolta scorretta, utilizzando lessico e strutture morfosintattiche in modo inadeguato</p>
---	---	---	--

<p><b>Argomenti di civiltà :</b> <b>Argomenti legati alle materie d'esame (storia, arte, scienze, musica ....)</b></p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>quotidiane prevedibili.</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b></p> <p><b>PS1</b> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze. <b>PS2</b> Scrivere lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>PS3</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi</p>	<p>4 si esprime con pronuncia scorretta e con errori lessicali e strutturali 3 non è in grado di esprimersi autonomamente</p>
		<p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <p><b>RA1</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>RA2</b> Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi. <b>RA3</b> Rilevare semplici analogie. <b>RA4</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>10 scrive testi in modo esauriente con riflessioni personali. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera appropriata 9 scrive testi in modo abbastanza esauriente con qualche riflessione personale. Utilizza forma, lessico e strutture in maniera corretta 8 scrive testi in modo chiaro e generalmente corretto 7 scrive testi in modo generalmente chiaro ma con alcuni errori di forma, lessicali e grammaticali. 6 scrive testi rispettando nelle linee essenziali ortografia, proprietà lessicali e strutture 5 scrive testi in modo parziale e incompleto 4 scrive testi commettendo errori lessicali e grammaticali 3 non è in grado di comporre un brano scritto anche se semplice</p>
		<p>10 conosce in modo completo ed appropriato le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 9 conosce in modo quasi sempre completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 8 conosce in modo abbastanza completo le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 7 conosce globalmente le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 6 conosce solo nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 5 conosce in modo parziale le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 4 conosce solo parzialmente e non sa applicare le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati 3 conosce ed utilizza le strutture morfosintattiche, le funzioni comunicative e gli elementi di cultura e civiltà trattati in modo del tutto scorretto ed inadeguato</p>	

Per la valutazione delle verifiche scritte delle classi prime, seconde e terze, tenendo sempre valida la tabella appena descritta:

- viene fissato un punteggio per ogni item,
- e per ogni obiettivo da valutare viene calcolato il punteggio totale atteso per ciascun alunno e alunna, o per gruppi di alunni e alunne dello stesso livello.

Si calcola quindi la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna in base a quanto detto sopra e si procede alla valutazione in base ai seguenti livelli:

Fascia di percentuali	Voto (in decimi)
0% - 33%	3
34% - 37%	3.5
38% - 43%	4
44% - 47%	4.5
48% - 53%	5
54% - 57%	5.5
58% - 63%	6
64% - 67%	6.5
68% - 73%	7
74% - 77%	7.5
78% - 83%	8
84% - 87%	8.5
88% - 93%	9
94% - 97%	9.5
98% - 100%	10

Per la valutazione periodica, intermedia e finale si terrà conto della media delle verifiche e dei seguenti punti:

- Impegno a casa e a scuola
- Progressi /regressi
- Partecipazione e interesse

Perseveranza e determinazione

### ➤ MATEMATICA:

La disciplina Matematica prevede: prove scritte e prove orali.

I descrittori presi in considerazione sono:

- le conoscenze,
- l'applicazione delle regole e dei procedimenti,
- le abilità logiche
- e il linguaggio matematico (simbolico e grafico)

Per le prove orali viene utilizzata la seguente tabella:

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N1 Conoscere ed utilizzare il linguaggio degli insiemi.</li> <li>• N2 Conoscere gli insiemi N, Q ed R ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni, numeri reali, anche sulla retta), quando possibile a mente</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</li> <li>-risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</li> <li>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</li> </ul>	10

	<p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N3 Individuare multipli e divisori di un numero naturale, comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• N4 Conoscere ed usare le potenze e le relative proprietà, anche per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere ed utilizzare l'operazione di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> <li>• N5 Descrivere ed utilizzare rapporti e proporzioni, calcolare percentuali, utilizzare scale graduate in vari contesti.</li> <li>• N6 Conoscere i primi elementi del calcolo letterale ed eseguire le relative espressioni di calcolo.</li> <li>• N7 Calcolare la radice di un'equazione di primo grado, anche con applicazione ai problemi.</li> <li>• N8 Risolvere problemi con le tecniche di calcolo conosciute.</li> <li>• N9 Conoscere ed operare con unità di misura decimali e non.</li> </ul>	<p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>-utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli;</p>	9
			<p>-possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>-possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi, applicando non sempre correttamente le regole;</p> <p>-utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>-risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>-utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
			<p>-possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti;</p> <p>-riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>-utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>- risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>- comprende poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto</p>	4
			<p>-non possiede conoscenze degli argomenti trattati</p>	3
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SF1 Riprodurre figure e disegni geometrici, anche nel piano cartesiano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>-risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p>	10

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SF2 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza, cerchio) e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• SF3 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• SF4 Conoscere e applicare le trasformazioni geometriche.</li> <li>• SF5 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure solide (prismi, piramide, cilindro e cono) e calcolare l'area delle superfici ed il volume delle figure solide, dando stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• SF6 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>-utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>-possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> <p>-possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi, applicando non sempre correttamente le regole;</p> <p>-utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> <p>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>-risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>-utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> <p>-possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti;</p> <p>-riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>-utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole</p> <p>-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>- risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>- comprende poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto</p> <p>-non possiede conoscenze degli argomenti trattati</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RF1 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche,</p>	<p>10</p>

<p>decisioni.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>-risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p>	
	<p>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>-utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli;</p>	9
	<p>-possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
	<p>-possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>-risolve autonomamente esercizi, applicando non sempre correttamente le regole;</p> <p>-utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
	<p>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>-risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>-utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
	<p>-possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti;</p> <p>-riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>-utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
	<p>-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>- risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>- comprende poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto</p>	4
	<p>-non possiede conoscenze degli argomenti trattati</p>	3

<b>DATI PREVISIONI</b>	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DP1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• DP2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.</li> </ul>	L'alunno:	
			-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
			-risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;	
			-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	
			-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
			-risolve esercizi complessi anche in modo originale;	
			-utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli;	
-possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8			
-risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;				
-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli				
-possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati;	7			
-risolve autonomamente esercizi, applicando non sempre correttamente le regole;				
-utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli				
-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;	6			
-risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione in situazioni semplici e note;				
-utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli				
-possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti;	5			
-riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;				
-utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole				
-possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);	4			
- risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;				

			- comprende poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto	
			-non possiede conoscenze degli argomenti trattati	3

Per la valutazione delle verifiche scritte, tenendo sempre valida la tabella appena descritta:

- viene fissato un punteggio per ogni item,
- e per ogni obiettivo da valutare viene calcolato il punteggio totale atteso per ciascun alunno e alunna, o per gruppi di alunni e alunne dello stesso livello.

Si calcola quindi la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna in base a quanto detto sopra e si procede alla valutazione in base ai seguenti livelli:

Fascia di percentuali	Voto (in decimi)
0% - 33%	3
34% - 37%	3.5
38% - 43%	4
44% - 47%	4.5
48% - 53%	5
54% - 57%	5.5
58% - 63%	6
64% - 67%	6.5
68% - 73%	7
74% - 77%	7.5
78% - 83%	8
84% - 87%	8.5
88% - 93%	9
94% - 97%	9.5
98% - 100%	10

Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media delle verifiche e dei seguenti punti:

- Impegno a casa e a scuola
- Progressi /regressi
- Partecipazione e interesse
- Perseveranza e determinazione

### ➤ SCIENZE:

La disciplina Scienze prevede:

- prove scritte
- prove orali.

I descrittori presi in considerazione sono:

- le conoscenze, l'osservazione e la descrizione dei fatti,
- l'applicazione a schemi logici
- e il linguaggio scientifico

Le prove orali vengono valutate con la seguente tabella.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
BIOLOGIA		• B1 Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di	L'alunno:	10
			-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni	

	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; concetto di ecosistema).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• B3 Conoscere il corpo umano: anatomia e fisiologia.</li> <li>• B4 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• B5 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> <li>• B6 Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali e la trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>	<p>denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -è autonomo e sicuro nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	
			<p>-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente;</p>	9
			<p>-possiede conoscenze complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo -inquadra logicamente le conoscenze acquisite -utilizza un linguaggio corretto</p>	8
			<p>-possiede una conoscenza generalmente completa -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni -collega i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
			<p>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi; -osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; -collega i concetti in modo appropriato solo se guidato -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>-Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; -osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; -riesce con difficoltà ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo e a volte scorretto;</p>	5
			<p>-possiede conoscenze lacunose, frammentarie ed inesatte; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; - non è in grado di inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se guidato; -non utilizza il linguaggio specifico</p>	4
			<p>-non possiede conoscenze degli argomenti trattati; -non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.</p>	3
<b>FISICA CHIMICA</b>	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FC1 Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza, temperatura, calore, elettricità e magnetismo, effettuando</li> </ul>	L'alunno	
			<p>-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di</p>	10

<p>dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>esperimenti e comparazioni, utilizzando modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>• FC2 Sviluppare il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).</p>	<p>comprensione e di analisi;</p> <p>-è autonomo e sicuro nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	
		<p>-possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>-è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente;</p>	9
		<p>-possiede conoscenze complete;</p> <p>-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>-inquadra logicamente le conoscenze acquisite</p> <p>-utilizza un linguaggio corretto</p>	8
		<p>-possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>-collega i concetti in modo appropriato;</p> <p>-utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
		<p>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>-collega i concetti in modo appropriato solo se guidato</p> <p>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
		<p>-Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>-riesce con difficoltà ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo e a volte scorretto;</p>	5
		<p>-possiede conoscenze lacunose, frammentarie ed inesatte;</p> <p>-mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>- non è in grado di inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se guidato;</p> <p>-non utilizza il linguaggio specifico</p>	4
		<p>-non possiede conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>-non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.</p>	3
		<p>• A1 Conoscere il concetto di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>			

		osservati di pianeti e costellazioni.	-è autonomo e sicuro nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>A2 Approfondire la conoscenza, anche sul campo, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico.</li> </ul>	-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza correttamente;	9
			-possiede conoscenze complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo -inquadra logicamente le conoscenze acquisite -utilizza un linguaggio corretto	8
			-possiede una conoscenza generalmente completa -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni -collega i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			-possiede una conoscenza essenziale degli elementi; -osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; -collega i concetti in modo appropriato solo se guidato -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			-Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; -osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; -riesce con difficoltà ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo e a volte scorretto;	5
			-possiede conoscenze lacunose, frammentarie ed inesatte; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; - non è in grado di inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se guidato; -non utilizza il linguaggio specifico	4
			-non possiede conoscenze degli argomenti trattati; -non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;	3

Per la valutazione delle verifiche scritte, tenendo sempre valida la tabella appena descritta:

- viene fissato un punteggio per ogni item,

- e per ogni obiettivo da valutare viene calcolato il punteggio totale atteso per ciascun alunno e alunna, o per gruppi di alunni e alunne dello stesso livello.

Si calcola quindi la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna in base a quanto detto sopra e si procede alla valutazione in base ai seguenti livelli:

Fascia di percentuali	Voto (in decimi)
0% - 33%	3
34% - 37%	3.5
38% - 43%	4
44% - 47%	4.5
48% - 53%	5
54% - 57%	5.5
58% - 63%	6
64% - 67%	6.5
68% - 73%	7
74% - 77%	7.5
78% - 83%	8
84% - 87%	8.5
88% - 93%	9
94% - 97%	9.5
98% - 100%	10

Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media delle verifiche e dei seguenti punti:

- Impegno a casa e a scuola
- Progressi /regressi
- Partecipazione e interesse
- Perseveranza e determinazione

## ➤ TECNOLOGIA

### 1°GRUPPO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
		A	B	C	D	Non sufficiente
<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>A: Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b>	Sa eseguire (individualmente o nel piccolo gruppo) il rilievo di ambienti, con restituzione grafica e/o fotografica.	Esegue il compito con la massima precisione e ne restituisce la rappresentazione e grafica e fotografica.	Esegue il compito con precisione e ne restituisce la rappresentazione grafica e fotografica.	Esegue il compito con precisione accettabile e ne restituisce la rappresentazione grafica e fotografica.	Esegue il compito solo se inserito in un gruppo e se guidato dal Docente. Esegue solo la restituzione fotografica.	Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di eseguire il rilievo di ambienti né la rappresentazione grafica o fotografica.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI
----------------------------	------------	-------------

<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>B: Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</b>	Leggere e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<b>A</b>  Legge e interpreta con sicurezza i disegni tecnici ricavandone informazioni.	<b>B</b>  Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.	<b>C</b>  Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone alcune informazioni.	<b>D</b>  Legge e interpreta solo disegni tecnici molto semplici.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato, non è in grado di leggere semplici disegni tecnici.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>C: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</b>	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	<b>A</b>  Impiega con grande sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	<b>B</b>  Impiega con sicurezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	<b>C</b>  Impiega alcuni strumenti e le principali regole del disegno tecnico.	<b>D</b>  Impiega gli strumenti più semplici e le regole elementari del disegno tecnico.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato, non è in grado di usare strumenti e regole del disegno tecnico.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>D: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</b>	Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	<b>A</b>  Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	<b>B</b>  Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	<b>C</b>  Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.	<b>D</b>  Effettua prove e semplici indagini su alcune proprietà dei materiali.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di effettuare prove semplici indagini su alcune proprietà dei materiali.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>E: Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità .</b>	Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<b>A</b>  Sa accostarsi con sicurezza alle nuove applicazioni informatiche.	<b>B</b>  Sa accostarsi ad alcune nuove applicazioni	<b>C</b>  Sa accostarsi ad alcune nuove applicazioni informatiche.	<b>D</b>  Sa accostarsi solo ad alcune nuove applicazioni informatiche.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di utilizzare

						nuove applicazioni informati- Che.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

## **2°GRUPPO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Prevedere, immaginare e progettare.  <b>A: Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</b>	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>A</b>  Effettua, con precisione e sicurezza, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>B</b>  Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>C</b>  Effettua stime di grandezze fisiche riferite ad alcuni materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>D</b>  Effettua stime di grandezze fisiche riferite solo ad alcuni oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Effettuare stime di grandezze fisiche.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Prevedere, immaginare e progettare.  <b>B: Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</b>	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<b>A</b>  Valuta correttamente tutte le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche con sicurezza.	<b>B</b>  Valuta le conseguenze con di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<b>C</b>  Valuta alcune conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<b>D</b>  Valuta solo le conseguenze con più evidenti di scelte e decisioni relative a Situazioni problematiche.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Valutare le conseguenze di scelte di fronte a un problema.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Prevedere, immaginare e progettare.  <b>C: Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</b>	Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	<b>A</b>  Immagina diverse possibili modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.	<b>B</b>  Immagina alcune possibili modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.	<b>C</b>  Immagina solo alcune modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.	<b>D</b>  Immagina semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Immaginare modifiche di oggetti di

						uso quotidiano.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Prevedere, immaginare e progettare.  D: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianifica con precisione tutte le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<b>A</b>  Pianifica correttamente con sicurezza le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	<b>B</b>  Pianifica le principali fasi per la realizzazione di un oggetto.	<b>C</b>  Pianifica alcune fasi per la realizzazione di un oggetto.	<b>D</b>  Pianifica, in modo non sempre ordinato, solo alcune fasi per la realizzazione di un oggetto.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Prevedere, immaginare e progettare.  E: Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<b>A</b>  Lavorando nel gruppo, sa progettare una gita d'istruzione o una mostra usando Internet per reperire e selezionare tutte le informazioni utili.	<b>B</b>  Lavorando nel gruppo, collabora attivamente a organizzare una gita d'istruzione usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<b>C</b>  Lavorando nel gruppo, collabora usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<b>D</b>  Lavorando nel gruppo, collabora a reperire le informazioni utili.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Collaborare alla ricerca di informazioni per l'organizzazione di una gita.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

### 3°GRUPPO:INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire, trasformare e produrre.  A: Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	<b>A</b>  Smonta e rimonta con precisione e sicurezza vari oggetti, apparecchiature elettroniche e	<b>B</b>  Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche	<b>C</b>  Smonta e rimonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni.	<b>D</b>  Smonta e rimonta con qualche difficoltà semplici oggetti o altri	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di

dispositivi comuni.		altri dispositivi comuni.	che o altri dispositivi comuni.		dispositivi comuni.	Smontare e rimontare rimontar oggetti.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire trasformare e produrre.  <b>B: Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</b>	Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	<b>A</b> Utilizza varie procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	<b>B</b> Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	<b>C</b> Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia	<b>D</b> Utilizza con qualche difficoltà, le procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Eseguire prove sperimentali .
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire trasformare e produrre.  <b>C: Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</b>	Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	<b>A</b> Lavorando nel piccolo gruppo rileva la propria abitazione o altri luoghi e disegna con precisione quanto rilevato avvalendosi di software specifici.	<b>B</b> Lavorando nel piccolo gruppo rileva la propria abitazione o altri luoghi e disegna quanto rilevato avvalendosi di software specifici	<b>C</b> Lavorando nel piccolo gruppo rileva la propria abitazione o altri luoghi e disegna quanto rilevato	<b>D</b> Lavorando nel piccolo gruppo rileva la propria abitazione o altri luoghi e disegna , con qualche imprecisione , quanto rilevato	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Rilevare ambienti né di disegnare quanto rilevato.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire trasformare e produrre.  <b>D: Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</b>	Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	<b>A</b> Esegue con perizia interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	<b>B</b> Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	<b>C</b> Esegue alcuni interventi di riparazione e manutenzione e sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	<b>D</b> Esegue, con qualche imprecisione , interventi di riparazioni manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di Eseguire interventi di riparazione e manutenzione.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire trasformare e produrre.  E: Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.	<b>A</b>  Costruisce con precisione vari oggetti usando materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<b>B</b>  Costruisce oggetti usando materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<b>C</b>  Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	<b>D</b>  Costruisce con qualche imprecisione , semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di costruire oggetti, nemmeno con semplici materiali.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI				
Intervenire trasformare e produrre.  F: programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<b>A</b>  Programma con sicurezza e padronanza dei linguaggi, ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<b>B</b>  Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<b>C</b>  Programma alcuni ambienti information ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<b>D</b>  Programma con qualche difficoltà, alcuni semplici ambienti informatici.	<b>Non sufficiente</b>  Benché guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non è in grado di programmare ambienti informatici.
		Voto 9/10	8	7	6	5/4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE / VERIFICHE -TAVOLE DI DISEGNO			
INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	
A) Comprensione della costruzione grafica	a) Scorretta	0	
	b) Parzialmente Corretta	0.5	
	c) Corretta	1	
B) Precisione nel segno e nella costruzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti</li> <li>• Nitidezza del segno</li> <li>• Rispetto delle convenzioni grafiche</li> <li>• Stesura del colore</li> </ul>	a) Non sufficiente	0
		b) Sufficiente	1
		c) Discreta	2
		d) Buona	2,5
		e) Ottima	3
	a) Non sufficiente	0	

<b>C) Ordine e pulizia</b>	<b>b) Sufficiente</b>	1
	<b>c) Più che sufficiente</b>	1.5
	<b>d) Discreta</b>	2
	<b>e) Buona</b>	2.5
	<b>f) Ottima</b>	3
<b>D) Rispetto dei tempi assegnati</b>	<b>a) Elaborazione parziale</b>	0.5
	<b>b) Elaborazione completa</b>	2
	<b>c) Con Tutor</b>	1,5
<b>E) BONUS tavola senza imperfezioni</b>		1
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>		Totale...../10

## ➤ ARTE E IMMAGINE

La disciplina prevede prove grafiche, scritte e/o orali

I descrittori considerati sono:

- \* le conoscenze
- \* l'applicazione delle tecniche
- \* il linguaggio specifico di storia dell'arte
- \* l'applicazione delle tecniche

Per le prove grafiche e orali vengono utilizzate le tabelle di cui alle seguenti pagine, una per ogni nucleo tematico.

Si precisa che è sempre possibile l'attribuzione della lode, in caso di prestazione particolarmente elevata, che denoti impegno o creatività con caratteri di singolarità e/o eccellenza.

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte che abitualmente vengono fornite da me, si precisa che si tratta di n. 26 domande con risposte chiuse, ciascuna delle quali ha un valore di 4/100 ciascuna nel caso di risposta corretta e 0 nel caso di risposta errata, con votazioni finali degli elaborati che corrispondono alla tabella allegata in calce.

Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media di tutte le prove effettuate oltre che dei seguenti parametri:

- \* impegno profuso a casa e a scuola

\* progressi/regressi

\* partecipazione e interesse

\* perseveranza e determinazione

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze*	Obiettivo di apprendimento ICS Adamoli			Descrittori	Voto
		classi prime	classi seconde	classi terze		
					<b>L'alunno</b>	
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	· EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.	· EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	· EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	idea, rielabora e progetta soluzioni originali applicando perfettamente le tecniche apprese in classe	10
					rielabora e progetta soluzioni originali applicando molto bene le tecniche apprese in classe	9
		· EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.	· EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.	· EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.	rielabora soluzioni originali applicando in modo più che adeguato le tecniche apprese in classe	8
					produce elaborati formalmente corretti ma non originali, applicando in modo adeguato le tecniche apprese in classe	7
		· EC3 Conoscere e utilizzare alcuni strumenti, alcune tecniche figurative e alcune regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa personale.	· EC3 Conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione e visiva per una produzione creativa personale.	· EC3 Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.	produce elaborati completi applicando in modo sufficiente le tecniche apprese in classe	6
			· EC4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare	· EC4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una	produce elaborati non completi, non padroneggia la tecnica	5
			non produce l'elaborato o lo fa in modo molto parziale e non lo consegna	4		

			prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa.	precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	non produce né consegna l'elaborato, non partecipa minimamente all'apprendimento o delle varie tecniche	3
					<b>L'alunno</b>	
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	· OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti.	· OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti.	· OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati, utilizza in modo consapevole la terminologia	10
					possiede complete conoscenze degli argomenti trattati, utilizza in modo corretto la terminologia	9
					possiede buone conoscenze degli argomenti trattati, generalmente utilizza la corretta terminologia	8
		· OL2 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	· OL2 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	· OL2 Utilizzare consapevolmente diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati, non sempre utilizza la corretta terminologia	7
					possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti, utilizza una terminologia semplice non sempre adeguata	6
		· OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e	· OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e	· OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza( arte, informazione,	possiede una conoscenza molto parziale dei principali argomenti e non utilizza correttamente la terminologia	5
					possiede conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti ed utilizza in modo	4

		comunicativa.	comunicativa.	pubblicità,spettacolo ).	parzialmente scorretto la terminologia	
					possiede scarse e scorrette conoscenze di pochi argomenti e ignora tutti gli altri	3
					<b>L'alunno</b>	
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea , sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	· CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	· CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	· CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati, utilizza in modo consapevole la terminologia	10
					possiede complete conoscenze degli argomenti trattati, utilizza in modo corretto la terminologia	9
					possiede buone conoscenze degli argomenti trattati, generalmente utilizza la corretta terminologia	8
	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	· CO2 Conoscere le linee delle produzione artistica del passato (dalla Preistoria all'arte bizantina).	· CO2 Conoscere le linee delle produzione artistica del passato (dal Medioevo all'arte barocca).	· CO2 Conoscere le linee delle produzione artistica del passato, del presente (dall'età moderna all'età contemporanea).	possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati, non sempre utilizza la corretta terminologia	7
					possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti, utilizza una terminologia semplice non sempre adeguata	6
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio			· CO3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori	possiede una conoscenza molto parziale dei principali argomenti e non utilizza correttamente la terminologia	5	

	appropriato.			estetici, storici e sociali.	possiede conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti ed utilizza in modo parzialmente scorretto la terminologia	4
				· CO4 Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	possiede scarse e scorrette conoscenze di pochi argomenti e ignora tutti gli altri	3

\* previsti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo - settembre 2012 -

	N. ERRORI	N. DOMANDE	CENTESIMI	VOTO
	0	26	104,00%	10 E LODE
	1	26	100,00%	10
	2	26	96,00%	9,5
	3	26	92,00%	9
	4	26	88,00%	9
	5	26	84,00%	8,5
	6	26	80,00%	8
	7	26	76,00%	7,5
	8	26	72,00%	7
	9	26	68,00%	7
	10	26	64,00%	6,5
	11	26	60,00%	6
	12	26	56,00%	5,5
	13	26	52,00%	5
	14	26	48,00%	5
	15	26	44,00%	4,5
	16	26	40,00%	4
	17	26	36,00%	3,5
	18	26	32,00%	3
	19	26	28,00%	3
	20	26	24,00%	3
	21	26	20,00%	3
	22	26	16,00%	3
	23	26	12,00%	3
	24	26	8,00%	3
	25	26	4,00%	3
	26	26	0,00%	3

GRIGLIA VALUTAZIONI VERIFICHE SCRITTE

➤ MUSICA

La disciplina Musica prevede: prove scritte (relazioni – questionari – dettati ritmici, dettati note e costruzione battute), prove orali, prove vocali/strumentali e prove di ascolto.

I descrittori presi in considerazione sono:

- Le conoscenze
- L'applicazione delle regole
- La lettura
- La capacità di analisi musicale
- L'abilità vocale/strumentale

Per la valutazione delle verifiche si procederà come segue:

- Relazioni – prove di ascolto - esecuzione vocale/strumentale – lettura di un brano musicale: vedi descrittori.
- Questionari – dettati ritmici – dettati note – costruzione battute: viene fissato un punteggio per ogni item.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il Linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>- Conoscere e descrivere alcune opere musicali collocandole nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	L'alunno:	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici con assoluta autonomia, correttezza ed espressione; controlla la postura, l'intonazione e la precisione ritmica sia individualmente sia collaborando all'interno del gruppo.</li> <li>- Manifesta particolare attenzione nei confronti dell'ascolto musicale e sa analizzare i brani proposti individuando gli aspetti espressivi e strutturali; li descrive utilizzando adeguatamente la terminologia specifica e collocandoli nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici con autonomia, correttezza ed espressione; controlla la postura, l'intonazione e la precisione ritmica sia individualmente sia collaborando all'interno del gruppo.</li> <li>- Manifesta attenzione nei confronti dell'ascolto musicale e sa analizzare i brani proposti individuando gli aspetti espressivi e strutturali; li descrive utilizzando la terminologia specifica e collocandoli nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici con correttezza ed espressione; controlla la postura, l'intonazione e la</li> </ul>	8

			<p>precisione ritmica sia individualmente sia collaborando all'interno del gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare i brani proposti individuando i principali aspetti espressivi e strutturali; li descrive utilizzando la terminologia specifica e collocandoli nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici in modo corretto, sia individualmente sia collaborando all'interno del gruppo.</li> <li>- Sa analizzare i brani proposti individuando alcuni aspetti espressivi e strutturali; li descrive utilizzando parzialmente la terminologia specifica e collocandoli globalmente nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta ha bisogno di essere guidato. Collabora sufficientemente all'interno del gruppo.</li> <li>- Sa analizzare i brani proposti individuando solo pochi aspetti espressivi e strutturali e li descrive utilizzando raramente la terminologia specifica. Evidenzia incertezze a collocare i brani nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici con qualche incertezza e imprecisione. Non sempre riesce a collaborare all'interno del gruppo.</li> <li>- Manifesta scarsa attenzione nei confronti dell'ascolto musicale e, solo se guidato, coglie qualche aspetto espressivo e strutturale. Evidenzia difficoltà nel collocare i brani nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce e gli strumenti didattici con molte difficoltà.</li> <li>- Manifesta difficoltà di concentrazione nell'ascolto e non è in grado di individuare gli aspetti espressivi e strutturali.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di utilizzare la voce e gli strumenti didattici.</li> <li>- Non è in grado di individuare nessun elemento costitutivo della musica.</li> </ul>	3
<b>La Notazione</b>	- Usa diversi sistemi di notazione funzionali	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri	L'alunno:	
			- Conosce in modo completo e	10

	<p><b>alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b></p>	<p><b>sistemi di scrittura.</b></p>	<p>approfondito e preciso i simboli musicali tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo sicuro, fluido, corretto e autonomo la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo consapevole e sempre corretto i simboli della notazione musicale nella realizzazione di dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo e preciso i simboli musicali tradizionali.</li> <li>- Legge in modo sicuro, corretto e autonomo la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo consapevole e corretto i simboli della notazione musicale nella realizzazione di dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo i simboli musicali.</li> <li>- Legge in modo abbastanza sicuro, corretto e autonomo la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo corretto i simboli della notazione musicale nella realizzazione di dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i simboli musicali.</li> <li>- Legge in modo abbastanza sicuro la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo abbastanza preciso i simboli della notazione musicale nella realizzazione di dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale dei simboli musicali.</li> <li>- Legge in modo sostanzialmente corretto la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo generalmente corretto i simboli della notazione musicale nella realizzazione di dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza parziale dei simboli musicali tradizionali.</li> <li>- Legge con alcune imprecisioni la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo impreciso i simboli della notazione musicale nella realizzazione di</li> </ul>	5

			dettati ritmici/dettati note, costruzione battute ed esecuzione vocale/strumentale.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza frammentaria dei simboli musicali.</li> <li>- Legge con difficoltà la notazione musicale.</li> <li>- Utilizza in modo scorretto i simboli musicali.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce i simboli musicali.</li> <li>- Non è in grado di leggere la notazione musicale.</li> <li>- Non sa utilizzare i simboli musicali</li> </ul>	3

➤ **EDUCAZIONE FISICA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>capacità coordinative</b>	l' alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza e nei limiti propri e degli altri  utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte  acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole  rispetta i criteri di base per la sicurezza	a1 sviluppare le capacità coordinative	l'alunno: realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
		a2 saper sviluppare le capacità di base	realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
		a3 saper utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport	realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
		c1 rispettare le regole delle discipline sportive applicate	realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
		d1 applicare le conoscenze acquisite per svolgere le attività in sicurezza	realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
			realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
<b>Capacità</b>				

<b>condizionali</b>				
			applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
			applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
			conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
			conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7
			esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
			esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare	9			

**possesso degli elementi tecnici degli sport**

<b>conoscenza e applicazione regole sportive</b>			conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
			conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
<b>conoscenza e applicazione dei criteri di base per la sicurezza</b>				
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
			lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
			lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
			partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
			partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4

			applica in autonomia comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e degli altri	10
			applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e degli altri	9
			applica, se guidato, comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e degli altri	8
			applica, se guidato, comportamenti essenziali per la salvaguardia e la sicurezza di se e degli altri	7
			attua comportamenti non sempre corretti per la sicurezza altrui e personale	6
			attua comportamenti spesso scorretti nei confronti dei compagni e degli adulti dal punto di vista della sicurezza	5

Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media delle verifiche e dei seguenti punti:

- Impegno a casa e a scuola
- Progressi /regressi
- Partecipazione e interesse
- Perseveranza e determinazione