

Allegato Curricolo d'Istituto

•Obiettivi della scuola dell'Infanzia:

A. CAMPO DI ESPERIENZA : "IL SE' E L'ALTRO"

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• A1 Imparare a relazionarsi in modo positivo con i compagni e con gli adulti.• A2 Imparare a condividere gli spazi scolastici.• A3 Prendere coscienza del sé corporeo.• A4 Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.• A5 Gestire semplici incarichi.• A6 Sviluppare sentimenti di fiducia nei confronti dell'altro.• A7 Sviluppare comportamenti di condivisione e collaborazione con l'altro.• A8 Essere autonomi nelle situazioni di gioco e di lavoro.• A9 Condividere momenti di gioia.• A10 Partecipare emotivamente all'atmosfera legata alle feste tradizionali.	<ul style="list-style-type: none">• A1 Interagire positivamente con i compagni e con gli adulti.• A2 Sviluppare la capacità di comunicare vissuti affettivi.• A3 Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.• A4 Rispettare semplici norme di condivisione di uno spazio comune.• A5 Imparare a gestire autonomamente alcuni incarichi.• A6 Imparare a rispettare e condividere le regole concordate.• A7 Modulare i propri comportamenti in rapporto a quelli degli altri.• A8 Comprendere il significato e i simboli delle feste tradizionali.• A9 Partecipare attivamente alle attività proposte.	<ul style="list-style-type: none">• A1 Assumere comportamenti di disponibilità verso l'altro.• A2 Comunicare e comprendere vissuti emotivo-affettivi.• A3 Imparare a confrontare i propri bisogni con quelli dell'altro diverso da sé.• A4 Imparare a conoscere culture diverse dalla propria.• A5 Collaborare per un fine comune.• A6 Partecipare in modo propositivo alle esperienze scolastiche.• A7 Condividere con il gruppo giochi e attività.• A8 Comunicare e riconoscere stati d'animo attraverso codici non verbali.• A9 Comprendere il punto di vista dell'altro.• A10 Comprendere il significato, i simboli delle feste tradizionali, la cultura e i servizi pubblici del proprio territorio.

B. CAMPO DI ESPERIENZA : “ IL CORPO E IL MOVIMENTO”

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • B1 Imparare a riconoscere i compagni. • B2 Muoversi all’interno di uno spazio. • B3 Vivere situazioni motorie in piccoli e grandi gruppi. • B4 Coordinare andature e gesti motori semplici . • B5 Rispettare semplici regole. • B6 Adeguare la propria andatura a quella degli altri. • B7 Impastare , strappare, accartocciare. • B8 Imparare a muoversi seguendo ritmi musicali. • B9 Nominare elementi del corpo. • B10 Imparare a distinguere i segmenti del corpo. • B11 Rappresentare globalmente il se’ corporeo. • B12 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. • B13 Saltare a piedi uniti. • B14 Strisciare avanti e indietro , proni e supini. • B15 Collocarsi in alto e in basso rispetto ad attrezzi e oggetti. • B16 Individuare gli aspetti legati alla propria sessualità.’ 	<ul style="list-style-type: none"> • B1 Identificare le parti principali del proprio corpo. • B2 Imitare posizioni del corpo. • B3 Coordinare vari schemi motori. • B4 Riconoscere il davanti e il dietro. • B5 Correre con andature a velocità differenti. • B6 Rappresentare la figura umana con i principali elementi e qualche particolare. • B7 Rispettare le norme igieniche fondamentali. • B8 Organizzare lo spazio grafico. • B9 Utilizzare semplici attrezzi ginnici. • B10 Attuare giuste condotte motorie per l’esecuzione di giochi di movimento. • B11 Fronteggiare esperienze in cui vi e’ una perdita di equilibrio. • B12 Imparare a ricercare e mantenere l’equilibrio in situazioni precarie. • B13 Scoprire diversità, somiglianze e uguaglianze fisiche tra se’ e gli altri. • B14 Riconoscere l’importanza della nutrizione , del sonno e dell’igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1 Rappresentare il corpo, fermo e in movimento. • B2 Padroneggiare posizioni di equilibrio statico/dinamico. • B3 Infilare, modellare, ritagliare e incollare. • B4 Adeguare sequenze motorie a filastrocche e ritmi musicali. • B5 Eseguire movimenti di coordinazione fine. • B6 Sperimentare schemi posturali e motori ed applicarli a nei giochi individuali e di gruppo. • B7 Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo: respirazione/battito cardiaci. • B8 Essere consapevoli di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale. • B9 Cogliere le differenze fra i vari alimenti per una sana alimentazione. • B10 Inventare regole per strutturare giochi. • B11 Controlla l’esecuzione della gestualità, valutandone i rischi.

- B15 Affinare le percezioni visuo-motorie e spaziali per l'esecuzione di semplici percorsi.

C. CAMPO DI ESPERIENZA : “IMMAGINI, SUONI, COLORI”

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>C1 Utilizzare il corpo per mandare segnali comunicativi.</p> <p>C2 Riconoscere le espressioni del viso.</p> <p>C3 Imitare situazioni familiari e personaggi conosciuti nel gioco simbolico e imitativo.</p> <p>C4 Partecipare creativamente a giochi inventivi.</p> <p>C5 Conoscere i colori primari e sperimentarli con varie tecniche pittoriche.</p> <p>C6 Osservare ed esplorare vari materiali manipolandoli e realizzare semplici manufatti.</p> <p>C7 Riconoscere le immagini dei vari media, associarle alla realtà o alla fantasia.</p> <p>C8 Comprendere le sequenze di una storia dalle sue immagini.</p> <p>C9 Seguire il contenuto di una rappresentazione.</p> <p>C10 Osservare globalmente un' opera d'arte.</p> <p>C11 Ascoltare vari tipi di musica esprimendo col movimento le emozioni.</p> <p>C12 Apprendere filastrocche e canzoni.</p>	<p>C1 Comunicare col corpo sensazioni ed emozioni.</p> <p>C2 Comprendere il significato delle espressioni gestuali e utilizzarle nel gioco drammatico.</p> <p>C3 Esprimere contenuti con un'azione mimica.</p> <p>C4 Ideare semplici racconti con più sequenze.</p> <p>C5 Scoprire la formazione dei colori secondari ed utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>C6 Percepire le sensazioni visive, tattili, olfattive stimulate dalla manipolazione di diversi materiali.</p> <p>C7 Discriminare diversi tipi di immagini e coglierne i particolari, uguaglianze e differenze.</p> <p>C8 Utilizzare le immagini associandole in modo realistico o fantasioso per inventare storie.</p> <p>C9 Comprendere le fasi e lo svolgersi di uno spettacolo.</p> <p>C10 Esprimere le proprie sensazioni verso un'opera d'arte.</p> <p>C11 Seguire i vari ritmi musicali e coglierne le differenze.</p> <p>C12 Riprodurre canti e melodie.</p>	<p>C1 Comunicare con la gestualità azioni mimiche.</p> <p>C2 Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>C3 Interpretare ruoli in una drammatizzazione.</p> <p>C4 Inventare storie, personaggi e dialoghi.</p> <p>C5 Rappresentare col disegno e la pittura le proprie attività immaginative.</p> <p>C6 Assemblare diversi materiali creativamente per comporre realizzazioni originali.</p> <p>C7 Utilizzare tecniche e materiali espressivi e creativi per realizzare travestimenti, costruzioni, scenografie,...</p> <p>C8 Esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie ,acquisendo la strumentalità di base.</p> <p>C9 Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo individuando particolari e motivazioni.</p> <p>C10 Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, discriminandone le caratteristiche.</p> <p>C11 Elaborare contenuti propri osservando una opera d'arte.</p> <p>C12 Percepire i suoni, riprodurli servendosi della voce, del corpo e di oggetti.</p> <p>C13 Produrre semplici sequenze sonore musicali, riconoscendo ed utilizzando i primi alfabeti musicali.</p>

D. CAMPO DI ESPERIENZA : “I DISCORSI E LE PAROLE”

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • D1 Imparare a comunicare i propri bisogni. • D2 Imparare ad eseguire semplici consegne. • D3 Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche. • D4 Saper ascoltare e comprendere una fiaba e/o un racconto. • D5 Imparare a cogliere gli elementi principali di un racconto. • D6 Imparare a drammatizzare una vicenda. • D7 Imparare a pronunciare correttamente nuovi termini. • D8 Saper apportare il proprio contributo in attività di gruppo. • D9 Sviluppare la coordinazione oculo -manuale. • D10 Imparare a padroneggiare lo spazio foglio. • D11 Acquisire fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i compagni e con gli adulti. • D12 Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuali. • D13 Capire che ci sono lingue diverse da quella materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Ascoltare , comprendere , raccontare una narrazione. • D2 Sperimentare e condividere il piacere della drammatizzazione accompagnata dalla gestualità.’ • D3 Associare termini nuovi al loro significato. • D4 Saper intervenire in maniera coerente in una conversazione collettiva. • D5 Saper comunicare le emozioni in relazione ad un vissuto. • D6 Scoprire analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua di altri paesi. • D7 Imparare ad utilizzare il codice espressivo. • D8 Saper intuire la caratteristica principale di un personaggio. • D9 Saper rappresentare una storia suddividendola in più sequenze , rispettando la successione temporale. • D10 Imparare ad esprimere i propri pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. • D2 Scoprire legami logici e analogici tra parole. • D3 Saper comprendere , rielaborare testi e ricostruire collettivamente e/o individualmente una storia. • D4 Saper completare tratteggi. • D5 Sperimentare forme di scrittura. • D6 Riconoscere ed esprimere stati d’animo ed emozioni proprie o vissute da altri. • D7 Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima. • D8 Produrre semplici composizioni in rima. • D9 Sperimentare semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria. • D10 Inventare idee e storie fantasiose e creative • D11 Comunicare anche attraverso l’incontro con le tecnologie digitali e i nuovi media. • D12 Saper padroneggiare il tratto grafico.

E. CAMPO DI ESPERIENZA : “LA CONOSCENZA DEL MONDO” 1.Oggetti,fenomeni,viventi 2. Numero e spazio

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • E1 Esplorare ambienti e riconoscere gli elementi che li compongono. • E2 Osservare, manipolare e trasformare materiali ed oggetti diversi. • E3 Saper riconoscere le caratteristiche che differenziano gli ambienti. • E4 Effettuare semplici osservazioni sugli esseri viventi (es.: mondo animale). • E5 Riconoscere i simboli concernenti le feste tradizionali. • E6 Conoscere l'origine di alcuni alimenti e scoprire la loro importanza per una corretta alimentazione. • E7 Scoprire le proprietà' di alcuni elementi naturali (colori, odori, forme ...). • E8 Esprimere curiosità verso esperienze nuove e capire semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1 Effettuare osservazioni mirate alla scoperta delle caratteristiche di ogni ambiente. • E2 Cogliere i particolari della realtà, scoprendo forme, dimensioni, spazialità. • E3 Saper riconoscere e discriminare alcune caratteristiche degli esseri viventi e non. • E4 Imparare ad operare attraverso l'uso di simboli. • E5 Saper maneggiare con abilità' materiali e semplici attrezzi per assemblare e trasformare • E6 Saper organizzare un gioco modificando l'uso degli spazi e degli oggetti e creare situazioni nuove. • E7 Imparare a conoscere l'origine di alcuni alimenti e i loro processi di trasformazione. • E8 Saper rispettare semplici norme per una corretta alimentazione. • E9 Discriminare il prima e il dopo di un'azione. • E10 Associare vari oggetti secondo una data proprietà. • E11 Saper osservare i cambiamenti del tempo (giorno/notte – caldo/freddo ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • E1 Distinguere i comportamenti corretti a tutela degli ambienti e metterli in pratica. • E2 Saper eseguire percorsi reali e rappresentarli graficamente con simboli. • E3 Saper usare in modo appropriato la parole di tipo temporale e comprendere la successione. • E4 Comprendere le connessioni logiche tra vari oggetti, situazioni e eventi. • E5 Saper affrontare semplici problemi in modo costruttivo e fornire soluzioni personali. • E6 Scoprire l'origine e i processi di trasformazione degli alimenti e le loro proprietà' nutrizionali. • E7 Rappresentare graficamente un'esperienza con i particolari della realtà osservata. • E8 Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • E9 Comprendere gli eventi cogliendone i riferimenti temporali: passato, presente e futuro. • E10 Raggruppare e ordinare secondo diversi criteri. • E11 Saper contare , numerare, valutare quantità, lunghezze e pesi e registrarli con simboli. • E12 Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini sopra/ sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, destra/ sinistra.