

Allegato: Curricolo d'Istituto

- Obiettivi delle scuole secondaria di primo grado:

ITALIANO

- CLASSE PRIMA

AP Ascolto e parlato

- AP1 Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo ed interpretarli in forma guidata.
- AP2 Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro) in forma guidata.
- AP3 Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
- AP4 Sostenere dialoghi e interrogazioni in forma corretta e coerente.

L Lettura

- L1 Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche appropriate.
- L2 Riconoscere gli elementi caratterizzanti diversi tipi di testo letterari e non (fiaba, favola, leggenda, racconto, mito, poesia, ...).
- L3 Comprendere ed interpretare in forma guidata testi semplici, letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.).

S Scrivere

- S1 Scrivere, adeguandoli allo scopo e al destinatario, testi semplici di vario genere (espositivi, epistolari, espressivi) coerenti, corretti formalmente (nell'ortografia, nella morfologia e nella sintassi) e con un lessico adeguato.
- S2 Riscrivere e manipolare un testo (narrativo, descrittivo, poetico).
- S3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

ER Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- R1 Conoscere ed applicare le regole ortografiche della lingua italiana.
- R2 Conoscere e utilizzare le principali categorie grammaticali e sintattiche.
- R3 Riflettere, guidati, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

AL Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- A1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale (usando vocabolario, libri, ...).
- A2 Comprendere ed usare semplici termini specifici delle varie discipline.
- A3 Utilizzare i meccanismi della formazione delle parole per comprendere comuni parole non note.

- CLASSE SECONDA

AP Ascolto e parlato

- AP1 Utilizzare strategie di ascolto attivo per comprendere e interpretare testi orali (d'uso, espositivi, narrativi, descrittivi, poetici ...).
- AP2 Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).
- AP3 Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
- AP4 Sostenere dialoghi e interrogazioni in forma corretta e coerente, con lessico adeguato.

L Lettura

- L1 Utilizzare strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa al fine di migliorarne l'efficacia (con tecniche quali la sottolineatura e le note a margine).
- L2 Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto, ...).
- L3 Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ...).
- L4 Leggere testi poetici e analizzarli a livello fonico, metrico - sintattico, polisemico e retorico.

S Scrivere

- S1 Scrivere, adeguandoli allo scopo e al destinatario, testi di vario genere (espositivi, epistolari, espressivi, ...) coerenti, corretti formalmente (nell'ortografia, nella morfologia e nella sintassi) e con un lessico adeguato.
- S2 Riscrivere e manipolare testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, ...
- S3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- S4 Scrivere, secondo una procedura guidata, ricerche e relazioni.

ER Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- R1 Conoscere ed applicare le regole ortografiche della lingua italiana.
- R2 Conoscere e utilizzare le diverse categorie morfologiche, grammaticali e sintattiche.
- R3 Riconoscere e analizzare la struttura logica della frase semplice.
- R4 Riflettere sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

AL Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- A1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale (usando vocabolario, libri, ...).
- A2 Comprendere ed usare termini specifici delle varie discipline.
- A3 Utilizzare i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.

- **CLASSE TERZA**

AP Ascolto e parlato

- AP1 Comprendere vari tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate, durante e dopo l'ascolto (prendere e rielaborare appunti).
- AP2 Riconoscere elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- AP3 Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.
- AP4 Riferire oralmente su esperienze personali e su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, in modo chiaro, ordinato e coerente, usando il registro adeguato e il lessico specifico.

L Lettura

- L1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non utilizzando in maniera autonoma strategie di controllo.
- L2 Comprendere e rielaborare le informazioni esplicite e implicite di testi informativi ed espositivi.
- L3 Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, testi poetici) individuando struttura, caratteristiche del genere, tema, relazioni causali.
- L4 Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

S Scrivere

- S1 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti nel contenuto e con un lessico appropriato e vario.
- S2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- S3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- S4 Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ricerche) sulla base di modelli sperimentati.
- S5 Scrivere autonomamente sintesi (schemi o mappe) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- S6 Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.

ER Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- R1 Individuare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- R2 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa (analisi logica e del periodo).
- R3 Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- R4 Riflettere, in modo autonomo, sui propri errori per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

AL Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- A1 Ampliare e arricchire il proprio patrimonio lessicale (usando vocabolario, libri, ...).
- A2 Comprendere ed usare in modo appropriato termini specifici delle varie discipline.
- A3 Utilizzare autonomamente i meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note.

STORIA

- CLASSE PRIMA

S Strumenti concettuali e conoscenze

- S1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dalla caduta dell'Impero romano al Basso Medioevo.
- S2 Conoscere il patrimonio culturale relativo ai periodi storici affrontati.
- S3 Usare le conoscenze per approcciarsi ai problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali.

O Organizzazione delle informazioni

- O1 Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.
- O2 Costruire, guidati, grafici e mappe spazio-temporali, anche con il supporto digitale.
- O3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.

D Uso delle fonti

- D1 Usare in modo guidato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).

P Produzione scritta e orale

- P1 Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando le conoscenze manualistiche, servendosi del lessico specifico della disciplina.

- CLASSE SECONDA

S Strumenti concettuali e conoscenze

- S1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dal Rinascimento all'unità d'Italia.
- S2 Conoscere il patrimonio culturale relativo ai periodi storici affrontati.
- S3 Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali.

O Organizzazione delle informazioni

- O1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.
- O2 Costruire, guidati e non, grafici e mappe spazio-temporali, anche con il supporto digitale.
- O3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.

D Uso delle fonti

- D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).

P Produzione scritta e orale

- P1 Produrre testi scritti e orali, utilizzando le conoscenze, manualistiche e non, servendosi del lessico specifico della disciplina.

- CLASSE TERZA

S Strumenti concettuali e conoscenze

- S1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.
- S2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
- S3 Usare le conoscenze apprese per comprendere e argomentare problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali.

O Organizzazione delle informazioni

- O1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze storiche.
- O2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando in modo appropriato anche le risorse digitali.
- O3 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.

D Uso delle fonti

- D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.

P Produzione scritta e orale

- P1 Produrre testi, utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non.
- P2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi adoperando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

- CLASSE PRIMA

O Orientamento

- O1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

P Paesaggio

- P1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- P2 Conoscere i più comuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

RS Regione e sistema territoriale

- RS1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- RS2 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei territori italiani ed europei.

L Linguaggio della geo-graficità

- L1 Leggere vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).
- L2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali servendosi del lessico specifico della disciplina.

- CLASSE SECONDA

O Orientamento

- O1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- O2 Orientarsi nelle realtà territoriali europee.

P Paesaggio

- P1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- P2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

RS Regione e sistema territoriale

- RS1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Europa.
- RS2 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio del territorio europeo.
- RS3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

L Linguaggio della geo-graficità

- L1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).
- L2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali servendosi del lessico specifico della disciplina.

- CLASSE TERZA

O Orientamento

- O1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- O2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso i programmi di visualizzazione satellitare.

P Paesaggio

- P1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- P2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

RS Regione e sistema territoriale

- RS1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai continenti.
- RS2 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei vari continenti.
- RS3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

L Linguaggio della geo-graficità

- L1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia).
- L2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

INGLESE

- CLASSE PRIMA

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Comprendere semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano e ambiti personali e quotidiani.

- CO2 Comprendere brevi testi multimediali.

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere correttamente brevi testi.
- CS2 Cogliere il senso generale di semplici testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone.

PO Parlato (produzione e interazione orale)

- PO1 Chiedere e dare informazioni personali e familiari.
- PO2 Esprimere bisogni elementari.
- PO3 Esprimere capacità/incapacità.
- PO4 Chiedere e dare informazioni (numeri telefonici...).
- PO5 Chiedere e dire ciò che si sta facendo.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/imperativo - forma affermativa/interrogativa/negativa – aggettivi – can – genitivo sassone – preposizioni.

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- RA2 Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.
- RA3 Rilevare semplici analogie.
- RA4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- CLASSE SECONDA

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Comprendere semplici messaggi ed annunci.
- CO2 Comprendere brevi testi riguardanti la cultura dei paesi anglofoni.

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere correttamente.
- CS2 Cogliere il punto principale in testi anche relativi ad aspetti della cultura anglosassone.

IO Parlato (produzione e interazione orale)

- IO1 Chiedere e dare informazioni personali e familiari.
- IO2 Chiedere e dare informazioni (orari dei mezzi di trasporto ...).
- IO3 Dire e chiedere il significato di...
- IO4 Chiedere e parlare di azioni passate, azioni programmate o intenzioni.
- IO5 Descrivere brevemente esperienze personali quotidiane.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/passato/futuro/imperativo – indefiniti - avverbi e preposizioni.

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

- RA2 Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.
- RA3 Rilevare semplici analogie.
- RA4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- **CLASSE TERZA**

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- CO2 Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- CO3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario ...) e in lettere personali.
- CS2 Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- CS3 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

PO Parlato (produzione orale)

- PO1 Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- PO2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione
- PO3 Gestire conversazioni, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze.
- PS2 Scrivere lettere personali semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- PS3 Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- RA2 Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.
- RA3 Rilevare semplici analogie.
- RA4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FRANCESE

- **CLASSE PRIMA**

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Comprendere semplici messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano e ad ambiti personali familiari.
- CO2 Comprendere brevi testi multimediali

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere correttamente brevi testi e comprenderne globalmente il significato.

PO Parlato (produzione e interazione orale)

- PO1 Chiedere e dare informazioni personali e familiari.
- PO2 Esprimere bisogni elementari, integrando il significato di ciò che si dice o si comunica con mimica e gesti.
- PO3 Esprimere capacità/incapacità.
- PO4 Chiedere e dare informazioni (numeri telefonici...).
- PO5 Chiedere e dire ciò che si sta facendo.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/imperativo - forma affermativa/interrogativa/negativa – aggettivi – preposizioni.

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- RA2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- RA3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- RA4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

- CLASSE SECONDA

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Comprendere semplici messaggi ed annunci.
- CO2 Comprendere brevi testi inerenti la cultura francofona

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere correttamente e comprendere il significato di semplici testi.

PO Parlato (produzione e interazione orale)

- PO1 Chiedere e dare informazioni personali e familiari.
- PO2 Chiedere e dare informazioni (orari dei mezzi di trasporto).
- PO3 Dire e chiedere il significato di...
- PO4 Chiedere e parlare di azioni passate, azioni programmate o intenzioni
- PO5 Descrivere brevemente esperienze personali e quotidiane.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente/passato/futuro/imperativo – indefiniti - avverbi e preposizioni.

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- RA2 Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.
- RA3 Rilevare semplici analogie.
- RA4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- **CLASSE TERZA**

CO Ascolto (comprensione orale)

- CO1 Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- CO2 Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- CO3 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CS Lettura (comprensione scritta)

- CS1 Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi.

PO Parlato (produzione orale)

- PO1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- PO2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione
- PO3 Gestire conversazioni, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili.

PS Scrittura (produzione scritta)

- PS1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- PS2 Produrre risposte a questionari.

RA Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- RA1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- RA2 Confrontare parole e strutture operative a codici verbali diversi.
- RA3 Rilevare semplici analogie.
- RA4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

MATEMATICA

- **CLASSE PRIMA**

N NUMERI

- N1 Conoscere ed utilizzare il linguaggio degli insiemi.
- N2 Conoscere l'insieme N ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni, anche sulla retta), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale

strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.

- N3 Individuare multipli e divisori di un numero naturale, comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- N4 Conoscere ed usare le potenze e le relative proprietà anche per semplificare calcoli e notazioni.
- N5 Risolvere problemi con le tecniche di calcolo conosciute.
- N6 Conoscere ed operare con unità di misura decimali e non.

SF SPAZIO E FIGURE

- SF1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria).
- SF2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- SF3 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- SF4 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

DP DATI E PREVISIONI

- DP1 Rappresentare e confrontare insiemi di dati.

- CLASSE SECONDA

N NUMERI

- N1 Conoscere l'insieme Q ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali, anche sulla retta), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.
- N2 Conoscere ed utilizzare l'operazione di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
- N3 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.
- N4 Descrivere e utilizzare rapporti e proporzioni, calcolare percentuali, utilizzare scale graduate in vari contesti.
- N5 Risolvere problemi con le tecniche di calcolo conosciute.

SF SPAZIO E FIGURE

- SF1 Riprodurre figure e disegni geometrici, anche nel piano cartesiano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria).
- SF2 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza, cerchio) e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.
- SF3 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- SF4 Conoscere e applicare le trasformazioni geometriche.

RF RELAZIONI E FUNZIONI

- RF1 Conoscere, interpretare ed utilizzare le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa.

DP DATI E PREVISIONI

- DP1 Rappresentare e confrontare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

- CLASSE TERZA

N NUMERI

- N1 Conoscere l'insieme \mathbb{R} ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri reali, anche sulla retta, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.
- N2 Conoscere i primi elementi del calcolo letterale ed eseguire le relative espressioni di calcolo.
- N3 Calcolare la radice di un'equazione di primo grado, anche con applicazione ai problemi.

SF SPAZIO E FIGURE

- SF1 Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- SF2 Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure solide: prismi, piramide, cilindro e cono.
- SF4 Calcolare l'area delle superfici ed il volume delle principali figure solide e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- SF5 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RF RELAZIONI E FUNZIONI

- RF1 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.

DP DATI E PREVISIONI

- DP1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, mediana e media aritmetica.
- DP2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI **CLASSI PRIMA-SECONDA E TERZA**

B BIOLOGIA

- B1 Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; concetto di ecosistema).
- B2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- B3 Conoscere il corpo umano: anatomia e fisiologia.
- B4 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

- B5 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.
- B6 Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali e la trasmissione dei caratteri ereditari.

FC FISICA E CHIMICA

- FC1 Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza, temperatura, calore, elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, utilizzando modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.
- FC2 Sviluppare il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).

A ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- A1 Conoscere il concetto di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.
- A2 Approfondire la conoscenza, anche sul campo, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico.

TECNOLOGIA

- CLASSE PRIMA

A Vedere, osservare e sperimentare

- A1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico (es. aula).
- A2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici(norme e convenzioni parte introduttiva).
- A3 Impiegare gli strumenti e le regole basilari del disegno tecnico.
- A4 Effettuare, guidati, semplici indagini relative alle proprietà di alcuni materiali valutandone pregi e difetti.
- A5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (word e paint).

B Prevedere, immaginare e progettare

- B1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es. smaltimento dei rifiuti).
- B2 Analizzare le diverse fasi di progettazione di un semplice oggetto.
- B3 Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni.

C Intervenire, trasformare e produrre

- C1 Rilevare e disegnare un ambiente avvalendosi di software specifici.
- C2 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili come carta e cartone(origami, armature).

- **CLASSE SECONDA**

A Vedere, osservare e sperimentare

- A1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico (es. aula e arredi) e riprodurle utilizzando le tecniche della quotatura.
- A2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici(norme e convenzioni nel disegno edile).
- A3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti (proiezioni ortogonali).
- A4 Effettuare, guidati, semplici indagini relative alle proprietà di alcuni materiali valutando pregi e difetti di materiali o sistemi produttivi (ad esempio nella costruzione di edifici o nel campo alimentare).
- A5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (excel per la realizzazione di grafici).

B Prevedere, immaginare e progettare

- B1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es.: barriere architettoniche e conservazione degli alimenti).
- B2 Analizzare le diverse fasi di progettazione di un semplice oggetto.
- B3 Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni.

C Intervenire, trasformare e produrre

- C1 Rilevare e disegnare un ambiente avvalendosi di software specifici.
- C2 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili (es.solidi,...).

- **CLASSE TERZA**

A Vedere, osservare e sperimentare

- A1 Eseguire misurazioni e rilievi di ambienti e arredi riprodurle utilizzando le regole della quotatura e del disegno in assonometria(ambienti e arredi).
- A2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici (norme e convenzioni relativi al disegno dell'impianto elettrico)
- A3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti (proiezioni ortogonali, assonometrie isometrica , cavaliera e monometrica).
- A4 Effettuare indagini relative a materiali o sistemi produttivi valutandone pregi e difetti (nell'ambito della produzione di energia).
- A5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche (power point per realizzare una presentazione)

B Prevedere, immaginare e progettare

- B1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es.: problema della produzione dell'energia, del nucleare, ecc ...)
- B2 Analizzare le diverse fasi di progettazione di un semplice oggetto.
- B3 Progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni.

C Intervenire, trasformare e produrre

- C1 Rilevare e disegnare un ambiente avvalendosi di software specifici.
- C2 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili (pop up).

MUSICA

- **CLASSE PRIMA**

A Orientare la costruzione della propria identità musicale

- A1 Eseguire brani vocali o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.
- A2 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura (esecuzione di dettati ritmici- dettati note -lettura ritmico- melodica – costruzione battute).
- A3 Riconoscere, anche attraverso l'ascolto, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- A4 Conoscere alcune opere musicali.

- **CLASSE SECONDA**

B Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze

- B1 Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- B2 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura (esecuzione di dettati ritmici- dettati note -lettura ritmico- melodica – costruzione battute).
- B3 Riconoscere e classificare, anche attraverso l'ascolto, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- B4 Conoscere e descrivere alcune opere musicali collocandole nel contesto storico-culturale.

- **CLASSE TERZA**

C Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

- C1 Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- C2 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura (esecuzione di dettati ritmici- dettati note -lettura ritmico- melodica – costruzione battute).
- C3 Conoscere, descrivere interpretare in modo critico alcune opere musicali collocandole nel contesto storico-culturale.
- C4 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE E IMMAGINE

- **CLASSE PRIMA**

OL Osservare e leggere le immagini

- OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti.
- OL2 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

EC Esprimersi e comunicare

- EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
- EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.
- EC3 Conoscere e utilizzare alcuni strumenti, alcune tecniche figurative e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.

CO Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.
- CO2 Conoscere le linee della produzione artistica del passato (dalla Preistoria all'arte bizantina).

- CLASSE SECONDA

OL Osservare e leggere le immagini

- OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti.
- OL2 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

EC Esprimersi e comunicare

- EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.
- EC3 Conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.
- EC4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa.

CO Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- CO2 Conoscere le linee della produzione artistica del passato (dal Medioevo all'arte barocca).

- CLASSE TERZA

OL Osservare e leggere le immagini

- OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- OL2 Utilizzare consapevolmente diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazioni multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, informazione, pubblicità,spettacolo).

EC Esprimersi e comunicare

- EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- EC2 Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.
- EC3 Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.
- EC4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

CO Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- CO1 Leggere e commentare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- CO2 Conoscere le linee della produzione artistica del passato, del presente (dall'età moderna all'età contemporanea).
- CO3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- CO4 Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

- CLASSE PRIMA

A Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- A1 Sviluppare le capacità coordinative.
- A2 Saper sviluppare le capacità di base.
- A3 Saper utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport.

B Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- B1 Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.
- B2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

C Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- C1 Rispettare le regole delle discipline sportive applicate.
- C2 Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- C3 Conoscere le regole di arbitraggio.

D Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- D1 Applicare semplici indicazioni per svolgere le attività in sicurezza.
- D2 Aver cura dell'igiene personale come stile di vita.

- CLASSE SECONDA

A Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- A1 Sviluppare le capacità coordinative.
- A2 Sviluppare le capacità di base.
- A3 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport.

B Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- B1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.
- B2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

C Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- C1 Rispettare le regole delle discipline sportive applicate.
- C2 Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali.
- C3 Conoscere e applicare le regole di arbitraggio.

D Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- D1 Applicare le conoscenze acquisite per svolgere le attività in sicurezza.
- D2 Applicare i principi fondamentali dell'igiene personale.

- CLASSE TERZA

A Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- A1 Sviluppare le capacità coordinative.
- A2 Potenziare le capacità di base.
- A3 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport.

B Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- B1 Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.
- B3 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

C Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- C1 Rispettare le regole delle discipline sportive applicate.
- C2 Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali.
- C3 Conoscere e applicare le regole tecniche svolgendo anche funzioni di giuria e arbitraggio.

D Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- D1 Applicare le conoscenze acquisite per svolgere le attività in sicurezza.
- D2 Applicare i principi fondamentali dell'igiene personale.

RELIGIONE

- **CLASSE I**

- **V1** Conoscere la ricerca umana e la rivelazione di Dio nella storia: confronto fra Cristianesimo, Ebraismo e le altre religioni .
- **B1** Conoscere la Bibbia documento storico-culturale e parola di Dio.
- **R1** Riconoscere l'identità storica di Gesù, figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.
- **R2** Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
- **V2** Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
- **L1** Riconoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica della materia

- **CLASSE II**

- **R1** Conoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà locale e universale
- **R2** Conoscere i sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.
- **V1** Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- **B1** Utilizzare il testo biblico ed i documenti ecclesiali come fonti per conoscere e comprendere nascita e diffusione della Chiesa
- **L1** Riconoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica della materia

- **CLASSE III**

- **V1** Identificare ed elencare gli atteggiamenti ed i comportamenti religiosi più diffusi nel proprio ambiente
- **V2** Avere una sufficiente conoscenza di alcune problematiche umane perenni o di attualità
- **V3** Confrontare i valori e le peculiarità delle grandi religioni
- **R1** Comprendere i valori morali del cristianesimo
- **B1** Ricercare ed utilizzare criticamente documenti e materiale di lavoro
- **B2** Leggere ed interpretare alcuni brani della Bibbia, documenti della Chiesa e storici
- **L1** Riconoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica della materia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premessa: Il percorso didattico è stato costruito basandosi sulle Indicazioni Nazionali e sulle più recenti indicazioni ministeriali, tenendo conto di argomenti che già in parte vengono affrontati sia in Storia che in Geografia. Per quanto riguarda la classe prima, si è ritenuto fondamentale costruire un percorso che ponesse le basi per la conoscenza del nostro Stato e per la comprensione d'insieme della Costituzione. Il curriculum di seconda e terza invece allarga l'attenzione all'appartenenza all'Unione Europea e alle istituzioni internazionali, inoltre approfondisce tematiche di attualità lette attraverso la comprensione degli articoli della carta costituzionale sui diritti, i doveri e le libertà. Il *"Progetto Cittadinanza"* andrà a costituire la parte esperienziale del curriculum e integrerà l'unità didattica. Molti contenuti del secondo e terzo anno si prestano particolarmente per dei lavori interdisciplinari. I temi affrontati nelle classi seconda e terza diverranno argomenti per il colloquio di esame finale.

I contenuti andranno suddivisi nei due quadrimestri avendo cura di acquisire almeno una valutazione quadrimestrale.

Prerequisiti:

- Consapevolezza del valore della regola e delle norme sociali da mettere in essere nel piccolo gruppo.
- Consapevolezza del significato di “diritto” in particolare declinato rispetto al fanciullo.
- Consapevolezza dell'importanza e della tutela dell'ambiente.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTO	METODI E STRUMENTI	VERIFICA
Classe prima				
SC1 Interiorizzare le norme e le regole della convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi dello Stato • Acquisire il concetto di cittadinanza • Riflettere sulle funzioni degli organi dello Stato • Riflettere sull'importanza di vivere in uno Stato democratico • Riconoscere le istituzioni sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere cittadini • Lo Stato • L'Ordinamento della Repubblica: il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica • Gli enti locali: il Comune 	Lezione partecipata, flipped class, letture, contenuti multimediali, esperienze dirette presso i Comuni	In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.
SC3 Riconoscere e rispettare i diritti e i doveri del cittadino italiano ed europeo. SC4 Rispettare i valori della Costituzione della Repubblica italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, la pari dignità sociale, la libertà di pensiero e	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo stretto legame tra principi costituzionali e vita quotidiana • Comprendere i termini quali: dignità, diritti inviolabili, doveri inderogabili, solidarietà, sovranità • Riflettere sulla libertà religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: storia e organizzazione • I principi fondamentali • L'articolo 8: la storia e le intolleranze religiose 	Lezione partecipata, lezione frontale, flipped class, letture, contenuti multimediali audio-video	In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.

parola, di religione, di sesso, di razza.				
Classe Seconda				
SC3 Riconoscere e rispettare i diritti e i doveri del cittadino italiano ed europeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le Istituzioni dell'Unione Europea • Capire e comprendere le opportunità che offre la cittadinanza europea in termini di lavoro, qualità della vita, studio... 	<ul style="list-style-type: none"> • La cittadinanza europea • Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea • Le politiche dell'Unione Europea: approfondimento attraverso l'analisi di un trattato comunitario 	Lezione partecipata, lezione frontale, flipped class, letture, contenuti multimediali audio-video, incontri con testimoni (Progetto Cittadinanza e Costituzione)	In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.
SC4 Rispettare i valori della Costituzione della Repubblica italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, la pari dignità sociale, la libertà di pensiero e parola, di religione, di sesso, di razza. SC6 Sperimentare i valori della legalità, della partecipazione collaborando per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo stretto legame tra principi costituzionali e vita quotidiana • Comprendere che ogni individuo è titolare di diritti inviolabili garantiti dalla Costituzione • Riflettere sulla tutela dei diritti umani per impedire soprusi e violazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri: gli articoli 2, 3, 5 • Non tutti uguali: approfondimento di una disuguaglianza • La cultura della legalità contro tutte le forme di corruzione: le organizzazioni criminali..... 	Lezione partecipata, lezione frontale, flipped class, letture, contenuti multimediali audio-video, incontri con testimoni (Progetto Cittadinanza e Costituzione)	In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.
Classe Terza				
SC3 Riconoscere e rispettare i diritti e i doveri del cittadino	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi delle istituzioni internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Equilibri internazionali tra 	Lezione partecipata, lezione frontale,	In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante

<p>italiano ed europeo.</p> <p>SC5 Confrontare i principi della Costituzione italiana con il Diritto internazionale riconoscendo la loro universalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la pace è frutto dell'impegno di tutti: individui, Stati, organizzazioni internazionali • Riflettere sulle emergenze climatiche • Comprendere l'urgenza di prassi quotidiane per una sostenibilità ambientale e sociale 	<p>povertà e ricchezza: questioni di attualità (migrazioni,.....)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accordo di Parigi e le problematiche ambientali, sociopolitiche ed economiche del problema climatico • lo consumatore critico 	<p>flipped class, letture, contenuti multimediali audio-video, incontri con testimoni (Progetto Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.</p>
<p>SC5 Confrontare i principi della Costituzione italiana con il Diritto internazionale riconoscendo la loro universalità.</p> <p>SC6 Sperimentare i valori della legalità, della partecipazione collaborando per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni individuo è titolare di diritti inviolabili • Riflettere sulla tutela dei diritti umani per impedire soprusi e violazioni • Riflettere sulla parola Libertà in relazione agli eventi storici studiati (Risorgimento- Dittature- Guerre- Nuovi equilibri mondiali) • Comprendere il valore della partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo • Grandi testimoni: Malala, Mandela, Ghandi, King... • Libertà: personale, religiosa, di parola di libera associazione, di stampa. (articoli 13-21) • Articolo 48; diritto e dovere all'esercizio del voto 	<p>Lezione partecipata, lezione frontale, flipped class, letture, contenuti multimediali audio-video, incontri con testimoni (Progetto Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>In itinere e/o al termine degli argomenti, mediante lavori di gruppo, compiti di realtà, interrogazioni e verifiche scritte.</p>