

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Ascolto e parlato	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito	10
			corretto, prolungato, pertinente e approfondito	9
			prolungato, pertinente, attivo, corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto, poco pertinente	6
			discontinuo, scorretto, inadeguato	5
Letture	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, 	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, efficace	10
			corretto, scorrevole, espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole, meccanico	7
			meccanico	6
			stentato	5
			Comprende in modo:	
completo, risoluto, approfondito	10			

		mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
Scrittura	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrivo sotto dettatura:	
			senza commettere errori	10
			commettendo 1 o 2 errori oppure 99-90% prova esatta	9
			commettendo 3 o 4 errori oppure 89-80% prova esatta	8
			commettendo 5-6-7 errori oppure 79-70% prova esatta	7
			commettendo 8-9-10 errori oppure 69-60% prova esatta	6
			commettendo n.errori >10 oppure 59-50% prova esatta	5
			Scrivo autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto, originale	9
coeso, pertinente, coerente	8			

			corretto, chiaro	7
			poco corretto, poco organizzato	6
			non corretto, disorganico	5
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Conosce ed utilizza un lessico specifico:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			in modo generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5
Riflessione linguistica	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			in modo generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5

ITALIANO classe quarta e quinta

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Ascolto e parlato	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito	10
			corretto, prolungato, pertinente e approfondito	9
			prolungato, pertinente, attivo, corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto, poco pertinente	6
			discontinuo, scorretto, inadeguato	5

Lettura	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, efficace	10
			corretto, scorrevole, espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole, meccanico	7
			meccanico	6
			stentato	5
			Comprende in modo:	
			completo, risoluto, approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5			
Scrittura	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di 	Scrive autonomamente in modo:	
			corretto, ben strutturato,	10

<p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>	esauriente, originale, pertinente	
		corretto, molto chiaro, originale	9
		coeso, pertinente, coerente	8
		abbastanza corretto, chiaro	7
		poco corretto, poco organizzato	6
		non corretto, disorganico	5
		Scrive sotto dettatura:	
		senza commettere errori	10
		commettendo 1 o 2 errori oppure 99-90% prova esatta	9
		commettendo 3 o 4 errori oppure 89-80% prova esatta	8
		commettendo 5-6-7 errori oppure 79-70% prova esatta	7
		commettendo 8-9-10 errori oppure 69-60% prova esatta	6
		commettendo n.errori >10 oppure 59-50% prova esatta	5

		sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	Conosce ed utilizza un lessico specifico:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			in modo generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5
Riflessione linguistica	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali)	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): 	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			in modo generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5

e ai principali connettivi.

predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora produzioni in modo:</p>	
			<p>esauriente e creativo</p>	<p>10</p>
			<p>completo</p>	<p>9</p>
			<p>corretto e preciso</p>	<p>8</p>
			<p>abbastanza corretto</p>	<p>7</p>
			<p>essenziale</p>	<p>6</p>
			<p>non adeguato</p>	<p>5</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Legge immagini in modo:</p>	
			<p>esauriente</p>	<p>10</p>
			<p>completo</p>	<p>9</p>
			<p>corretto</p>	<p>8</p>
			<p>abbastanza corretto</p>	<p>7</p>
			<p>essenziale</p>	<p>6</p>
			<p>non adeguato</p>	<p>5</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	Individua elementi, linguaggi, tecniche in opere d'arte in modo:	
			esauriente	10
			completo	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Esegue schemi motori in modo:	
			sicuro	10
			completo	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			impreciso	6
			non adeguato	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Utilizza il corpo per comunicare in modo:	
			sicuro e personale	10
			completo	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			meccanico	6
			non adeguato	5
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone 	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
			corretto, collaborando costruttivamente e	10

	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>con autocontrollo</p>	
			corretto e collaborativo, con autocontrollo	9
			corretto e con autocontrollo	8
			corretto	7
			poco preciso e poco collaborativo	6
			non adeguato	5
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Rispetta le regole di sicurezza e di igiene in modo:</p>	
			completo e preciso	10
			preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

Valutare la competenza chiave di cittadinanza **COMUNICARE - ASCOLTO E PARLATO**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Capacità di ascolto attivo.	Ascolta con interesse e guarda chi parla.	-Mostra poco interesse per quanto viene raccontato. - Fa interventi o domande non pertinenti.	-Guarda chi parla, non sempre fa cenni di assenso e raramente richiede chiarimenti.	-Guarda chi parla e ascolta con un certo interesse	-Guarda in viso chi parla. Dà segni di interesse e partecipa con cenni del capo ed espressioni del viso. -Utilizza espressioni di commento pertinenti.
Capacità di adeguare il modo di esprimersi alle diverse situazioni comunicative.	Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato.	-Usa un tono di voce inadeguato. - I suoi interventi sono poco chiari: usa termini generici, non riferisce informazioni necessarie, utilizza frasi non lineari.	-Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. -Usa un lessico ristretto, esplicita solo alcune informazioni, non sempre quelle indispensabili. - Va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.	-Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. - Usa un lessico corretto. -Ha bisogno di essere aiutato a rispettare i nessi logici e cronologici.	-Usa un tono di voce adeguato. -Usa termini specifici, esplicita con chiarezza: chi, cosa, come, quando, dove, perché ... al fine di comunicare in modo coerente. - Motiva il proprio punto di vista.
Capacità di interagire nel gruppo.	Interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.	-Interrompe parlando di cose non inerenti all'argomento. -Fa fatica a prendere la parola e raramente pone domande pertinenti.	-Comincia a partecipare agli scambi comunicativi prediligendo l'insegnante. - E' facilitato da un oggetto mediatore per il turno di parola.	-Partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. -Si sforza di porre domande coerenti.	-Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. -Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. -Formula esempi. -Chiede all'interlocutore di dare delle buone ragioni di quanto afferma. -Attraverso domande impreviste è in grado di approfondire la riflessione.

ASCOLTARE E PARLARE- Scheda di osservazione dell'insegnante

ALUNNI	Fa domande e commenti pertinenti.	Usa un tono di voce adeguato.	Formula frasi chiare e comprensibili.	Accetta richieste di chiarimento.	Risponde con chiarezza alle domande.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NELL'INTERAZIONE CON IL GRUPPO O A COPPIE

SONO UN BUON ASCOLTATORE?

Mi sono girato verso il compagno che parlava?



Sono stato seduto tranquillo?



Ho guardato negli occhi chi parlava?



Ho ascoltato quello che mi raccontava?



Ho fatto sì con la testa?



Ho fatto capire che mi interessava?



Gli ho fatto almeno una domanda?



Ho capito quello che mi ha raccontato?



Saprei ripetere quello che mi ha detto?



SONO UN BUON NARRATORE?

Mi sono rivolto al compagno?



L'ho guardato negli occhi?



Ho parlato in modo da farmi sentire?



Ho raccontato in modo chiaro le vicende?



Ho rispettato l'ordine cronologico dei fatti?



Ho controllato che il mio compagno riuscisse a seguire il mio racconto?



Ho ascoltato le sue domande?



Ho risposto?



LEGENDA:



SI



QUALCHE VOLTA



NO

Valutare la competenza chiave di cittadinanza **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Uso degli strumenti	Seleziona e utilizza adeguatamente diversi tipi di strumenti.	-Ha scelto un numero piuttosto limitato di strumenti e materiali adatti alla realizzazione del progetto. -Ha lavorato in modo disordinato e il prodotto non è adeguato.	-Ha scelto un numero essenziale di strumenti e materiali adatti alla realizzazione del progetto. -Ha lavorato in modo sufficientemente ordinato e il prodotto è abbastanza adeguato.	-Ha scelto strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto. -Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è adeguato.	-Ha scelto strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto. -Ha lavorato in modo ordinato, preciso e pienamente adeguato.
Uso del tempo	Usa il tempo a disposizione in maniera adeguata e proficua.	-Non ha usato il tempo a disposizione in maniera adeguata e proficua.	-Nel tempo previsto ha realizzato parte del lavoro.	-Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto.	-Ha ottimizzato il tempo a disposizione.
Uso delle conoscenze	Seleziona e utilizza le conoscenze in maniera adeguata.	-Ha selezionato alcune informazioni inadeguate alla trattazione dell'argomento.	-Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento.	-Ha selezionato gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento.	-Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed ha inserito approfondimenti opportuni.
Uso delle procedure	Seleziona e utilizza le diverse procedure in maniera adeguata e proficua.	-Deve essere aiutato ad utilizzare le procedure.	-Utilizza le diverse procedure in maniera adeguata.	-Seleziona e utilizza le diverse procedure in maniera adeguata.	-Seleziona e utilizza le diverse procedure in maniera adeguata e proficua.
Consapevolezza delle proprie scelte.	Argomenta circa le proprie scelte.	-Sa spiegare il perché delle scelte con difficoltà.	-Se guidato ad analizzare le varie alternative sa spiegare il perché delle scelte.	-Motiva la scelta senza analizzare le alternative.	-Sceglie tra varie possibilità ed è in grado di motivarle.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - Scheda di osservazione dell'insegnante

ALUNNI	Seleziona e utilizza adeguatamente diversi tipi di strumenti.	Usa il tempo a disposizione in maniera adeguata e proficua.	Seleziona e utilizza le conoscenze in maniera adeguata.	Seleziona e utilizza le diverse procedure in maniera adeguata e proficua.	Argomenta circa le proprie scelte.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO/A

Come ho lavorato?

Ho compreso le consegne del compito assegnato?



Ho curato l'ordine e la precisione?



Gli strumenti che ho usato sono risultati adeguati all'esecuzione del compito?



Mi sono organizzato bene nelle diverse fasi di lavoro?



Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?



Se non sapevo una domanda sono andato avanti per poi tornare all'esercizio difficile in un secondo tempo?



Ho ricontrollato il lavoro per correggere gli errori?



Mi sono scoraggiato perché non riesco a capire l'esercizio?



Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?



Cosa avrei potuto fare meglio?.....

LEGENDA:



Valutare la competenza chiave di cittadinanza **COLLABORARE E PARTECIPARE**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Capacità di interagire nel gruppo.	Interviene in modo attivo.	-Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato.	-Partecipa se interessato con un ruolo da gregario.	-Partecipa in modo attivo.	-Partecipa in modo attivo apportando il proprio contributo.
Capacità di confrontarsi.	È in grado di ascoltare senza imporsi.	-Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	-Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee.	-Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	-Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	È in grado di riconoscere ed accettare ruoli e regole.	-Fatica ad accettare le regole e i ruoli.	-Se sollecitato accetta le regole e i ruoli.	-Accetta le regole e i ruoli.	-Accetta in modo consapevole e le regole e i ruoli.

COLLABORARE E PARTECIPARE - Scheda di osservazione strutturata dell'insegnante

ALUNNI	Interviene in modo attivo.	È in grado di ascoltare senza imporsi.	È in grado di riconoscere ed accettare ruoli e regole.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Penso di aver ascoltato le idee degli altri?



Penso di saper accettare il punto di vista altrui?



Penso di aver contribuito in modo significativo all'attività?



Nel lavoro di gruppo o in coppia d'aiuto reciproco ritengo di aver:

- utilizzato un tono di voce adeguato.



- rispettato il turno di parola.



- chiesto chiarimenti al compagno utili all'attività.



- superato eventuali conflitti.



- raggiunto l'obiettivo in modo condiviso.



LEGENDA



SI, CON FACILITA'



CON UN PO' DI DIFFICOLTA'



NON ANCORA IN MODO SODDISFACENTE

Valutare la competenza chiave di cittadinanza IMPARARE AD IMPARARE

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8- 9	Livello avanzato 10
Controllo	Prende atto della valutazione e riflette sugli errori.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
Riflessione	È in grado di chiedersi il perché dell'errore.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
Relazione	Chiede all'insegnante spiegazioni circa gli errori e le eventuali osservazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
	Durante le conversazioni di restituzione del lavoro sa confrontarsi.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
	Durante la correzione degli errori attraverso una modalità a coppie d'aiuto reciproco collabora con il compagno per capire il perché dell'errore e trovare insieme strategie per non sbagliare.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.

Usa in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori - Scheda di osservazione strutturata dell'insegnante

ALUNNI	Guarda solo la valutazione.	Guarda gli errori.	Si chiede il perché degli errori.	È in grado di individuare strategie per controllare gli errori.	Chiede all'insegnante spiegazioni circa gli errori.	Durante le conversazioni di restituzione delle verifiche sa confrontarsi con la classe.	Collabora con il compagno per capire il perché dell'errore e per trovare insieme strategie per non sbagliare.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Quando l'insegnante mi consegna una verifica o un compito:

	Mai o quasi mai	Qualche volta	Spesso	Sempre o quasi sempre
Guardo solo il voto.				
Guardo gli errori.				
Mi chiedo il perché degli errori.				
Riesco a trovare strategie per controllare gli errori.				
Durante le conversazioni di restituzione delle verifiche mi confronto con la classe				
Durante la correzione in coppia con il compagno mi confronto per trovare insieme strategie per non sbagliare.				

Valutare la competenza chiave di cittadinanza **RISOLVERE PROBLEMI**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Progettazione	L'alunno è in grado di identificare un progetto di soluzione.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
Monitoraggio	L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.
Valutazione	L'alunno è un grado di valutare il risultato conseguito.	Con l'aiuto dell'insegnante.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo.

RISOLVERE PROBLEMI - Scheda di osservazione strutturata dell'insegnante

ALUNNI	L'alunno è in grado di identificare un progetto di soluzione.	L'alunno è in grado di tenere sotto controllo il processo risolutivo.	L'alunno è un grado di valutare il risultato conseguito.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Prima di risolvere il problema hai pensato di essere in grado di arrivare alla soluzione?			
Nel risolvere il problema, ti sei sentito preparato?			
Nello sviluppare le diverse fasi del problema, hai incontrato difficoltà?			
Sei soddisfatto del tuo lavoro svolto?			

LEGENDA:

 **SI**

 **NO**

 **IN PARTE**

Valutare la competenza chiave di cittadinanza **PROGETTARE**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5 -6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Capacità di utilizzare le proprie potenzialità per collaborare nella realizzazione di progetti.	Fornisce il proprio contributo nella realizzazione di progetti comuni.	-Fornisce contributi personali minimi nella realizzazione di un progetto.	-Fornisce contributi utili nella realizzazione di un progetto.	-Fornisce contributi validi nella realizzazione di un progetto.	-Fornisce contributi personali e significativi nella realizzazione di un progetto.
Capacità di elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.	Elabora e realizza progetti mettendo in atto conoscenze apprese.	-Nella realizzazione di un progetto fatica a mettere in atto conoscenze apprese.	-Nella realizzazione di un progetto, se sollecitato, mette in atto conoscenze apprese.	-Nell'elaborazione e realizzazione di un progetto, mette in atto conoscenze apprese.	-Nell'elaborazione e realizzazione di un progetto, mette in atto conoscenze apprese con sicurezza.

PROGETTARE- Scheda di osservazione strutturata dell'insegnante

ALUNNI	L'alunno è in grado di fornire il proprio contributo nella realizzazione di progetti comuni.	L'alunno è in grado di elaborare e di realizzare un progetto mettendo in atto conoscenze apprese.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Nella realizzazione del progetto sei stato in grado di portare e condividere con i tuoi compagni qualche tua idea?			
Nell'elaborazione del progetto ti sono servite le conoscenze che avevi già?			
Mentre realizzavi con i tuoi compagni il progetto che avete elaborato insieme ti è sembrato che ti sono tornate utili delle cose che sapevi già?			

LEGENDA

 **SI**

 **NO**

 **IN PARTE**

Valutare la competenza chiave di cittadinanza **ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI**

Dimensioni	Indicatori	Livello minimale 5-6	Livello essenziale 7	Livello intermedio 8-9	Livello avanzato 10
Capacità di comprendere informazioni ricevute in diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi.	Comprende informazioni mediante diversi strumenti comunicativi.	-Non sempre è in grado di comprendere le informazioni ricevute.	-Comprende semplici informazioni ricevute mediante diversi strumenti comunicativi.	-Comprende correttamente informazioni ricevute mediante diversi strumenti comunicativi.	-Comprende con sicurezza e correttezza informazioni ricevute mediante diversi strumenti comunicativi.
Capacità di acquisire informazioni nei diversi ambiti e darne una valutazione utile e attendibile.	Comprende informazioni mediante diversi strumenti comunicativi e sa stabilire se sono utili e attendibili.	-Non è in grado di valutare le informazioni raccolte.	-Se guidato dall'insegnante sa valutare le informazioni raccolte.	-Valuta in modo utile le informazioni raccolte.	-Valuta in modo attendibile informazioni raccolte.
Capacità di acquisire e interpretare informazioni verificandone l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende le informazioni, le interpreta e sa stabilire se sono fatti o opinioni.	-Non è in grado di interpretare le informazioni acquisite, distinguendo fatti e opinioni.	-Se guidato, è in grado di interpretare le informazioni acquisite, distinguendo fatti e opinioni.	-È in grado di interpretare le informazioni acquisite, distinguendo fatti e opinioni.	-Interpreta le informazioni acquisite, distinguendo con sicurezza fatti e opinioni.

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI - Scheda di osservazione strutturata dell'insegnante

ALUNNI	Comprende informazioni mediante diversi strumenti comunicativi.	Comprende informazioni mediante diversi strumenti comunicativi e sa stabilire se sono utili e attendibili.	Comprende informazioni, le interpreta e sa stabilire se sono fatti o opinioni.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Ti sembra di capire le informazioni che ti vengono date dai tuoi insegnanti?			
Sei stato in grado di capire se le informazioni sulle quali stavi lavorando erano vere?			
Sei stato in grado di capire se le informazioni sulle quali stavi lavorando ti servivano per procedere nel tuo lavoro?			
Sei stato in grado di distinguere tra le informazioni sulle quali stavi lavorando quelle vere e quelle probabili?			

LEGENDA



Istruzioni per la correzione dei dettati di verifica

Tipologia di errori:

F → fonologici

NF → non fonologici

A → accenti/ raddoppiamenti

ERRORI F	ERRORI NF	ERRORI A
Elisione o aggiunta di fonemi (<i>pote per ponte, camicia per camicia, buruca per bruca</i>)	Assenza della maiuscola del nome proprio	Assenza di raddoppiamento
Elisione o aggiunta di sillabe (<i>pata per patata, matitite per matite</i>)	Assenza della maiuscola di inizio frase (solo a partire dal secondo quadrimestre della classe seconda)	Aggiunta di raddoppiamento (<i>cessto per cesto, toppo per topo</i>)
Elisione di parti superiori alla sillaba (<i>mute per mutande, gocio per ginocchio</i>)	Fusioni illegali sia per assenza di apostrofo sia di parole singole (<i>lasino per l'asino, lamano per la mano, ce per c'è</i>)	Assenza di accento (<i>citta per città, piu per più, perche per perché</i>)
Semplificazione di grafema complesso (<i>maccia per macchia, lasia per lascia, pinia per pigna, folio per foglio</i>)	Separazioni illegali all'interno della parola (<i>da vanti per davanti, la bito per l'abito, nel erba per nell'erba</i>)	Assenza di accento per la voce verbale è
Parole omesse, che si suggerisce di riportare tra parentesi per un immediato riconoscimento della particolare tipologia (errori dovuti a lentezza di scrittura o a difficoltà di attenzione)	Separazioni illegali della sillabazione per andare a capo, per mancato rispetto della regola sillabica (secondo quadrimestre cl. Seconda)	Se nella parola sono presenti due o più errori di doppie o accenti, va considerato un errore: è la parola ad essere sbagliata.
Se in una parola sono presenti più errori, uno dei quali fonologico, è da considerare l'errore prioritario e va riportato in questa colonna	Uso di h del verbo avere (<i>a sonno per ha sonno, l'hanno scorso per l'anno scorso</i>)	
Se in una parola sono presenti più errori, ma nessuno fonologico, va riportato nella colonna NF	Ogni errore relativo all'uso di qu	

Correzione e categorizzazione degli errori nei dettati

ERRORI F	ERRORI NF	ERRORI A	TOTALE
TOT . ERRORI	TOT.ERRORI	TOT. ERRORI	TOTALE

STORIA classi prima - seconda - terza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Individua le tracce e sa utilizzarle nella ricostruzione di fatti in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e	

			scorretto	5
Strumenti concettuali	L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	Mostra di possedere ed applicare i concetti in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Rappresenta e presenta concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5

STORIA classi quarta e quinta

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Individua le tracce e sa utilizzarle nella ricostruzione di fatti in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5

	pertinenti.	rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).		
Strumenti concettuali	L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	Mostra di possedere ed applicare i concetti in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Rappresenta e presenta concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, articolato, pertinente, approfondito	10
			pertinente, corretto, adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e in parte scorretto	6
			frammentario e scorretto	5

	contemporaneità.			
--	------------------	--	--	--

GEOGRAFIA classi prima - seconda - terza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5
Linguaggio o della geograficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

Paesaggio	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5
Regione e sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

GEOGRAFIA classi quarta - quinta

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). 	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5
Linguaggio della geograficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
essenziale ma con incertezze	6			

		– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	non adeguato	5
Paesaggio	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5
Regione e sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in piena autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5
Spazio e figure	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
			eccellente e in piena autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

Relazioni, dati e previsioni	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo:	
			eccellente e in piena autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

Matematica classi quarta - quinta

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in piena autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7

		<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>essenziale ma con incertezze</p>	6
			<p>non adeguato</p>	5
Spazio e figure	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</p>	
			<p>eccellente e in piena autonomia</p>	10
			<p>preciso e autonomo</p>	9
			<p>corretto e adeguato</p>	8
			<p>sostanzialmente corretto</p>	7
			<p>essenziale ma con incertezze</p>	6
			<p>non adeguato</p>	5

		fronte, ecc.).		
Relazioni dati e previsioni	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo:	
			eccellente e in piena autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con incertezze	6
			non adeguato	5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Osserva, individua, classifica qualità e proprietà in modo:	
			autonomo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la	Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo:	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

		periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e degli ambienti in modo:	
			corretto e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			Usa il linguaggio scientifico in modo:	
			completo ed esaustivo	10
			con padronanza	9
			corretto	8
			adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

SCIENZE classi quarta - quinta

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete,	Osserva, individua, classifica qualità e	

	<p>e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>proprietà di fenomeni in modo:</p>	
			sicuro e completo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
Osservare e sperimentare sul campo	<p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo:</p>	
			autonomo e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7

		movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	essenziale	6
			non adeguato	5
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Raccoglie dati, li rappresenta e li interpreta in modo:	
			autonomo e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			Usa il linguaggio scientifico in modo:	
			completo ed esaustivo	10
			con padronanza	9
			corretto	8
			adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali di uso comune. Riconoscere e documentare le funzioni di una applicazione informatica. Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Riconosce, osserva, documenta in modo:	
			corretto, preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
Prevedere e immaginare	L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			corretto, preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

Intervenire e trasformare	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Utilizzare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni, algoritmi).</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Introdurre in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</p>	Conosce e utilizza strumenti tecnici in modo:	
			corretto, preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			Utilizza il linguaggio tecnico in modo:	
			completo ed esaustivo	10
			con padronanza	9
			corretto	8
			adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voti
Ascoltare e analizzare	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo:	
			consapevole	9/10
			corretto	7/8
			essenziale	6
			non adeguato	5
Esprimersi vocalmente	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	Si esprime vocalmente in modo:	
			sicuro	9/10
			abbastanza sicuro	7/8
			essenziale	6
			non adeguato	5
Usare semplici strumenti	L'alunno esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali anche con l'ausilio delle nuove	– Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-	Produce ritmi e suoni in modo:	
			creativo	10
			preciso	9

	<p>tecnologie. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumentario didattico e auto-costruito.</p>	<p>musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	corretto	7/8
			essenziale	6
			non adeguato	5