

**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. ADAMOLI” BESOZZO**  
**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**UNITA' FORMATIVA DI APPRENDIMENTO**

**1. I RIFERIMENTI**

<b>UNITA' FORMATIVA</b>	MANGIA BENE, CRESCI MEGLIO
<b>TITOLO</b>	
<b>TRAGUARDI</b>	<p><b>Italiano, storia, geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento.</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni.</li><li>• Esprimere la propria opinione.</li><li>• Raccontare esperienze personali.</li><li>• Organizzare un discorso orale sul tema affrontato in classe.</li><li>• Scrivere semplici testi informativi.</li><li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Conoscere aspetti e processi essenziali della storia e del territorio, italiano ed europeo.</li></ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi alla tematica alimentare.</li><li>• Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti relativi al cibo, alle proprietà nutritive, al valore energetico.</li><li>• Scrivere brevi appunti, annotazioni e brevi descrizioni legate al tema dell'alimentazione.</li></ul> <p><b>Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi alla tematica alimentare.</li><li>• Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti relativi al cibo.</li><li>• Scrivere brevi appunti, annotazioni e brevi descrizioni legate al tema dell'alimentazione.</li></ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li></ul>

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### **Scienze**

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

#### **Tecnologia**

- Conoscere i processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.
- Utilizza risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

#### **Musica**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende opere musicali riconoscendone i significati.

#### **Arte e immagine**

- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
- Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.

#### **Educazione fisica**

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.

#### **Religione**

- Essere aperto alla sincera ricerca di verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Saper interagire, nel contesto in cui si vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a

	<p>dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione lavoro, vita domestica e tempo libero</li> <li>• <b>La comunicazione nelle lingue straniere</b> è la capacità di condividere essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</li> <li>• <b>La competenza matematica:</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</li> <li>• <b>La competenza in campo scientifico:</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</li> <li>• <b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</li> <li>• <b>La competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>• <b>Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del</li> </ul>

	<p>proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le competenze sociali e civiche</b> includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</li> <li>• <b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b> consistono nella capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</li> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>AP Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AP1 Utilizzare strategie di ascolto attivo per comprendere e interpretare testi orali.</li> <li>• AP2 Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni...)</li> <li>• AP3 Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul> <p><b>L Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L2 Riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo narrativo, letterario e non</li> <li>• L3 Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.).</li> </ul> <p><b>S Scrivere</b></p>

- S1 Scrivere, adeguandoli allo scopo e al destinatario, testi di vario genere (espositivi, epistolari, espressivi) coerenti, corretti formalmente (nell'ortografia, nella morfologia e nella sintassi) e con un lessico adeguato.

#### **AL Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- A1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale ( usando vocabolario, libri, ...).
- A2 Comprendere ed usare semplici termini specifici delle varie discipline.

#### **Storia**

##### **S Strumenti concettuali e conoscenze**

- S1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei
- S3 Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di convivenza civile, ecologici, interculturali.

##### **D Uso delle fonti**

- D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).

#### **Geografia**

##### **O Orientamento**

- O2 Orientarsi nelle realtà territoriali europee.

##### **RS Regione e sistema territoriale**

- RS2 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici, in relazione allo spazio dei territori europei.

#### **Inglese**

##### **CO Comprensione orale**

- CO1 Comprendere semplici messaggi relativi alla tematica alimentare

##### **CS Comprensione scritta**

- CS1 Leggere correttamente brevi testi sul significato di cibo sano e vario

##### **IO Produzione orale**

- IO1 Sapere chiedere e dare informazioni sulla piramide alimentare e su alcune ricette britanniche, americane ed italiane

##### **PS Produzione scritta**

- PS1 Produrre semplici messaggi scritti sull'uso corretto del cibo
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: presente indicativo/ imperativo; Don't.; must/ mustn't; forma affermativa, interrogativa, negativa

##### **RA Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Sviluppare le conoscenze lessicali indispensabili ad affrontare il testo regolativo della ricetta di cucina

## **Francese**

### **CO Comprensione orale**

- CO1 Comprendere semplici messaggi relativi alla tematica alimentare

### **CS Comprensione scritta**

- CS1 Leggere correttamente brevi testi sul significato di cibo sano e vario e saper comprendere brevi testi per completare un videogioco.

### **PO Produzione orale**

- PO2 Sapere fare acquisti e chiedere informazioni sulla lista della spesa, sugli ingredienti da comprare, sulle quantità e sui prezzi.

### **PS Produzione scritta**

- PS1 Saper scrivere la lista della spesa
- PS2 Conoscere ed applicare le strutture grammaticali tipiche della lingua: i partitivi, i verbi devoir, prendre, acheter, gli avverbi di quantità, la preposizione chez.

### **RA Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Sviluppare le conoscenze lessicali indispensabili ad affrontare il tema dei prodotti alimentari e degli acquisti.

## **Matematica**

### **N Numeri**

- N1 Conoscere l'insieme  $Q$  ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali, anche sulla retta), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.
- N4 Descrivere e utilizzare rapporti e proporzioni, calcolare percentuali, utilizzare scale graduate in vari contesti.

## **Scienze**

### **B Biologia**

- B3 Conoscere il corpo umano: anatomia e fisiologia.
- B4 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

## **Tecnologia**

### **A Vedere, osservare e sperimentare**

- A4 Effettuare, guidati, semplici indagini relative alle proprietà di alcuni materiali valutandone pregi e difetti.

### **B Prevedere, immaginare e progettare**

- B1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni

	<p>problematiche</p> <p><b>Musica</b>  <b>B Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1 Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti.</li> <li>• B2 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• B4 Conoscere e descrivere alcune opere musicali collocandole nel contesto storico-culturale.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b>  <b>OL Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OL1 Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti.</li> <li>• OL3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul> <p><b>EC Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EC1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• EC4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa.</li> </ul> <p><b>CO Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO2 Conoscere le linee della produzione artistica del passato (dall'arte romanica all'arte barocca).</li> </ul> <p><b>Educazione fisica</b>  <b>D Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D2 mettere in atto, nello sport e nella vita, comportamenti adeguati dal punto di vista alimentare.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B1</b> Utilizzare il testo biblico ed i documenti ecclesiali come fonti per conoscere e comprendere nascita e diffusione della Chiesa</li> <li>• <b>L1</b> Riconoscere, comprendere ed utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica della materia.</li> <li>• L'alunno si prepara a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte future. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi in una cultura multietnica.</li> </ul>
--	--

## 2. IL CONTESTO DIDATTICO

<b>CLASSE</b>	Classi seconde scuola secondaria di primo grado.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutte (italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese,

	francese, arte e immagine, musica, educazione fisica, tecnologia, religione).
<b>BISOGNI DEGLI ALUNNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere guidato ad acquisire un metodo di lavoro autonomo, competenze disciplinari e comportamenti socialmente corretti.</li> <li>• Essere soggetto attivo nelle esperienze di apprendimento.</li> <li>• Raggiungere precisi traguardi delle competenze culturali.</li> <li>• Svolgere attività di laboratorio per scoprire attitudini, capacità ed acquisire abilità.</li> <li>• Essere valutati secondo criteri chiari e motivati tali da sviluppare un adeguato processo di maturazione.</li> </ul>

### 3. IL VALORE FORMATIVO

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p><b>Curricolo verticale trasversale: competenze culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC1 Comprendere il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, coglierne il contenuto essenziale e la conclusione.</li> <li>• CC3 Individuare e selezionare le informazioni distinguendo: le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.</li> <li>• CC4 Cogliere l'intenzione comunicativa di chi parla.</li> <li>• CC5 Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>• CC9 Visualizzare la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) predisposti dall'alunno.</li> <li>• CC10 Esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche diverse</li> <li>• CC11 Riassumere in modo autonomo.</li> <li>• CC12 Leggere in modo espressivo adattandosi al contesto e a ciò che richiede il testo</li> <li>• CC13 Cogliere il senso globale del testo.</li> <li>• CC15 Decodificare e usare e schemi logici, tabelle, mappe, procedure ecc.... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.</li> <li>• CC17 Padroneggiare il lessico e la sintassi.</li> <li>• CC19 Costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.</li> <li>• CC20 Ricostruire o modificare una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati</li> <li>• CC24 Individuare e problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati.</li> <li>• CC29 Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</li> <li>• CC33 Valutare le conseguenze del proprio agire e di quello degli</li> </ul>
--------------------------	---

	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CC36 Ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro.</li> <li>• CC37 Utilizzare strumenti, tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e analisi di testi relativi ad alimentazione e salute (racconti, testi teatrali, testi giornalistici, letture di tabelle e grafici, testi regolativi e informativi...)</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi scoperte geografiche e l'arrivo in Europa di cibi sconosciuti</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibi e ricette d'Europa</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La piramide alimentare</li> <li>• Ricette tipiche della cucina inglese, americana e italiana</li> </ul> <p><b>Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La piramide alimentare, i negozi e i prodotti alimentari in francese ; testo « Voglia di mangiare bene »</li> <li>• La pyramide alimentaire, les magasins et les produits alimentaires, Texte « Envie de bien manger »</li> </ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica sulle abitudini alimentari</li> <li>• Calcolo della percentuale</li> </ul> <p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato digerente e nutrizione.</li> <li>• Le conseguenze di una cattiva alimentazione</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</li> <li>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della musica conviviale nel periodo rinascimentale e barocco.</li> <li>• La struttura dello spettacolo conviviale come ordinato succedersi di cibi e vivande, con la presenza di attori, musica e danza.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte del 500</li> <li>• Il Manierismo e il pittore Giuseppe Arcimboldo</li> </ul>

	<p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la composizione e le conseguenze del cibo spazzatura</li> <li>• Conosce le regole basilari per una sana alimentazione.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cibo nella Bibbia</li> <li>• Il cibo nelle diverse religioni</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi specifici.</li> <li>• Produrre un pieghevole sull'alimentazione coerente, coeso, contenutisticamente e grammaticalmente corretto.</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente i contenuti.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da letture proposte, cercare informazioni e svolgere delle ricerche su cibi e ricette dei principali paesi europei.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe divisa in gruppi inventerà una ricetta di un piatto di propria fantasia e verrà presentata alla classe utilizzando strumenti audio visivi.</li> </ul> <p><b>Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe divisa in gruppi crea alcune presentazioni di piatti salutari, con indicazione di ingredienti, costi e benefici per la salute, facendo riferimento a quanto appreso durante lo svolgimento dell'intera unità didattica.</li> </ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> </ul> <p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce l'adeguatezza di una dieta, in base al fabbisogno energetico individuale</li> <li>• collega i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono</li> <li>• collega quanto studiato con esperienze pratiche e/o personali</li> <li>• riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazioni e cottura degli alimenti).</li> <li>• Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nel giusto contesto il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere eseguire, con la voce e gli strumenti didattici, il brano rinascimentale “<b>TOURDION</b>” ( pubblicato da Pierre Attaignant a Parigi nel 1530, di autore anonimo ).</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere gli aspetti espressivi e strutturali del brano proposto attraverso diverse interpretazioni: strumentali, vocali e coreografiche.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un ritratto fantasioso ottenuto assemblando una varietà di elementi diversi (ad esempio ortaggi, fiori etc..)</li> </ul> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un diario alimentare settimanale, dopo l’intervento didattico, evidenziando eventuali cambiamenti dovuti ad una nuova consapevolezza</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un menù nel rispetto delle diverse culture religiose</li> </ul>
<b>COMPORAMENTI ATTESI</b>	<p><b>Curricolo verticale trasversale: competenze culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I3 Saper organizzare il proprio lavoro o assumere un incarico e portarlo a termine nel modo migliore. Avere cura di sé, delle proprie cose, degli ambienti in cui si vive e si opera.</li> <li>• I4 Confrontare la propria esperienza con quella dei compagni collaborando e correggendosi reciprocamente per realizzare un progetto. Stabilire relazioni positive con gli adulti.</li> <li>• SC1 Interiorizzare le norme e le regole della convivenza civile.</li> <li>• SC2 Assumere atteggiamenti collaborativi e cooperativi nei confronti dei compagni e degli adulti.</li> <li>• A2 Saper utilizzare testi e supporti di diverso tipo (anche multimediale) per selezionare informazioni utili.</li> <li>• A3 Essere in grado di esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio verbale e non verbale per interpretare la realtà.</li> <li>• A4 Saper elaborare proposte idonee alla realizzazione di un progetto e metterlo in pratica in modo sempre più autonomo sviluppando atteggiamenti e pratiche collaborative.</li> <li>• A5 Acquisire il senso di responsabilità sia rispetto a sé stesso, agli altri e agli ambienti.</li> </ul>
<b>SITUAZIONI PREVISTE</b>	<p>Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, utilizzo libro di testo e/o materiali forniti dall’insegnante, utilizzo aula LIM e/o aula informatica, utilizzo aule speciali (arte e musica).</p>

#### 4. OSSERVAZIONE, VERIFICA, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>PROVE DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione delle conoscenze nelle singole discipline.</li><li>• Realizzazione a gruppi di un dépliant sulla corretta alimentazione con griglia di osservazione delle competenze comportamentali</li></ul>
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e autovalutazione</li><li>• Competenze culturali e comportamentali</li></ul>
<b>MATRICE VALUTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li><li>• <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li><li>• <b>Livello base:</b> l'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</li><li>• <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• voto in decimi per le conoscenze nelle singole discipline.</li><li>• griglia osservativa delle competenze comportamentali e culturali con quattro livelli per la realizzazione del gioco finale.</li></ul>

#### 5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' REALIZZATIVE

<b>TEMPI</b>	<p>Settimana a febbraio. Eventualmente gli argomenti possono essere introdotti già precedentemente e ripresi in quella occasione. Le verifiche delle conoscenze saranno a discrezione dei singoli docenti.</p> <p>La verifica comune delle competenze (dépliant) sarà realizzata dopo l'incontro con gli esperti esterni, in quattro momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• una compresenza italiano/matematica</li><li>• un'ora di italiano</li><li>• un'ora di scienze</li><li>• un'ora di arte</li></ul>
<b>TAPPE REALIZZATIVE</b>	<p>Partendo dalla lettura e dall'analisi di testi che trattano di alimentazione nelle varie discipline, si rifletterà sull'importanza del cibo sano, sull'utilizzo delle risorse, sulle conseguenze di una alimentazione sbagliata, sugli</p>

	<p>aspetti culturali e sociali legati al cibo e alla convivialità, utilizzando anche grafici, statistiche, ecc.          Incontro con esperti esterni dell'Associazione Banco Alimentare sul tema dell'alimentazione.          Realizzazione di un pieghevole.</p>
<b>NOTE METODOLOGICHE</b>	<p>Lezione frontale e partecipata, cooperative learning, azione di tutoring fra pari, metodo induttivo e deduttivo</p>

## **6. BILANCIO DELL'ESPERIENZA**

<b>ASPETTI POSITIVI</b>	
<b>ASPETTI CRITICI</b>	
<b>RIFLESSIONI E PROPOSTE</b>	